

طَيْبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف

الإمام العلامة شيخ الفقهاء والمحدثين

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ
الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْجَزَرِيِّ

رحمته الله

(٧٥١-٨٣٣هـ)

ضَبْطُهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ مَيْمُونُ الْجَزَائِي

طَائِفَةُ النَّشْرِ

فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف

الإمام العلامة شيخ إقرأ والمحدثين

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ
الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْجَزَرِيِّ

رحمته الله

(٧٥١-٨٣٣ هـ)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

الموضوع : القرآن وعلومه
العنوان : طبية النشر في القراءات العشر
تأليف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري

الطبعة السادسة

مصححة

١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

ابن الجزري، محمد بن محمد
طبيرة النشر في القراءات العشر/ محمد بن محمد بن علي الجزري؛
ضبطه وصححه وراجعاه محمد تميم الزعبي
ردمك: ٩٩٦٠-٩٠١٧-١٨
١- القرآن - القراءات والتجويد أ- الزعبي، محمد تميم (محقق)
ب- العنوان
ديوي ٢٢٨، ٣ رقم الايداع: ١٤ / ١٠١٨

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

آل

تقنية خلاصة القرآن الكريم

مؤسسة ألف لام ميم للتقنية

ص ب: ٣١٧٤ المدينة المنورة ٤٢٣٧٦ - ٧٥٦٥

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٩٦٦ ٥٥٦٦١٢٦٠٣

بريد: info@aliflammim.com

www.aliflammim.com

إنتاج وإخراج



مقدمة الطبعة الخامسة

الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه ، وأنعم علينا بتلاوته ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله القائل : « اقرؤوا القرآن فإنه
يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه » ، وعلى آله وصحبه ، وجمع الله بيننا وبينهم
في دار إحسانه .

أما بعد :

فهذه الطبعة الخامسة لمنظومة (طيبة النشر في القراءات العشر) للإمام
الحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري رَحِمَهُ اللهُ ،
وأعلى درجاته في عليين ، في حُلَّةٍ قَشِيَّةٍ ، وإخراج جديد ، بعد أن أعدتُ
النظر في الطبعات السابقة كراتٍ ومرَّاتٍ ، حسبما تيسر لي من المخطوطات
زيادةً على المخطوطات التي أشرتُ إليها في الطبعة السابقة .

وقد كانت الطبعات السابقة وفق ترجيح العلامة الشيخ علي الضباع في
ضبطه لها غالباً ، وقد حفظ على ضبطه مشايخ كثير في عصره ، ومن بعده من
مشايخنا ، ومشايخ مشايخنا ، فقولُه معتبر ، وفضله لا يُنكر ، فهو من أهل
الضبط والإتقان والتحرير والتدقيق ، فمن حفظ وفق ضبطه فقد أصاب ، ومن
حفظ على هذا الضبط الجديد فقد أصاب ، والله هو الفتح العليم .

إلا أن كثرة المخطوطات ، والاختلاف بينها ، والفروق التي لا طائل وراءها ، لا فائدة تُرجى من إثباتها ؛ لأن غاية ما يرومه المحقق إخراج النص كما كتبه المؤلف أو قريباً منه ، وقد يحصل ذلك بنسختين أو ثلاث .

فاعتمدتُ - بتوفيق الله وتسديده وإعانتة - في ضبط هذه الطبعة المنهج الآتي :

١ - تمت مراجعة هذه الطبعة على النسخة التي قرأها الشيخ رضوان العقبي على الناظم ، وقد تقدم وصفها في مقدمة الطبعة الأولى .

٢ - إذا اتفق ضبط نسخة الشيخ رضوان مع ما في الشروح ؛ اعتمدته ، أما عند الاختلاف بين النسخ فاخترتُ ترجيح ما رجَّحه النويري غالباً ، وخاصةً في وجوه الإعراب ، ووزن الأبيات ، وذلك في شرحه للأبيات ، لا في ضبط محقق الكتاب للنظم ؛ لأن المحقق كثيراً ما يضبط النظم بخلاف إعراب الشارح للأبيات ، وكان الرجوع في شرح النويري إلى النسخة المطبوعة في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر مقارنةً بنسخة شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رَحِمَهُ اللهُ بخطه .

٣ - في بعض المواضع - وهي قليلة - أبقيتها على الضبط السابق ؛ لأنها أوضح في المعنى مثل البيت رقم (١٤٧) : (لكم تمثل من جهنم جعلاً) وإن خالفت أكثر النسخ التي فيها : (وجهنم جعلاً) .

٤ - التزمتُ غالباً بضبط الكلمة ضد قيدها جمعاً بين القراءتين زيادةً في التوضيح ، وإلا فالقراءة الأخرى تؤخذ من الضد . ويستثنى من ذلك المواضع التي يختل فيها وزن البيت عروضياً ، كما في البيت رقم (٧١٠) (يُثَبِّتُ خَفَّفُ نص حق) وفي البيت (٧٨٠) : (نُحْرِقَنَّ خَفَفُ ثنا) فلو شددنا (يثبت) و (نحرقن) لاختل الوزن ، ويستثنى من ذلك أيضاً الضد الذي تتغير فيه صورة الكلمة ، فضبطته على ما في النسخ الخطية ، مثل البيت (٩٥٦) : (ضَمَّ نَصُوحاً صَف تَفَوُّتٍ قَصْرُ) . فلو

قلنا : (تفاوت) لكان مخالفاً لما في النسخ الخطية مع استقامة وزنه .

٥ - رجعتُ في ضبط الكلمات الغريبة إلى معاجم اللغة ، وضبط ما يُلائم معنى البيت ، مع الاستئناس بما في شرح ابن الناظم .

٦ - كابد معي مشقة مقابلة النسخ الخطية الكثيرة فضيلة الشيخ أحمد الرويثي ، فقرأ معي المنظومة كلمةً كلمةً ، وحرفاً حرفاً ، فله مني جزيل الشكر ، وتحمل تعب الصبر معي على مراجعة المعاجم ، فجزاه الله خيراً .

وكان بودي أن ألحق جدولاً بالفروق بين النسخ وسبب اختيار ضبط معين منها ، والتعليل لذلك ؛ إلا أنني عدلتُ عن ذلك لثلاث أسباب : حجم الكتاب ، ولعلي أضاع هذه الفوائد ضمن شرح لطيفة النشر - إن شاء الله تعالى - إن كان في العمر فسحة .

وأخيراً : أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا النظم القراء وطلبة العلم ، وأن يجعل جزاء ما تحمّلته من النصب في ضبطه ومراجعته الأجر العظيم ، ورفع الدرجات في الآخرة ، مرافقاً بذلك أفضل المخلوقات ، بفضلٍ وكرمٍ من رب البريات ، إنه جواد كريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ما دامت الأرض والسموات .

المدينة المنورة

المحرم ١٤٣٢ هـ الموافق ١ / ١١ / ٢٠١٠ م



مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد ؛ الذي ختم الله تعالى به الرسالات . أما بعد :

فقد وفق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (الشاطبية والدرة) ؛ اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وها أنذا أتبعهما بمتن (طيبة النشر في القراءات العشر) الكبرى ؛ لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة ؛ التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء ما فيها قراءات متلقة بالقبول ؛ لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن الجزري رَحِمَهُ اللهُ أثبت فيها ما صحَّ من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدى بهم في سالف الأعصار - على راويين ، وعن كل راوٍ على طريقين : مغربية ، ومشرقية ، مصرية وعراقية ، مع ما يتصل إليهم من الطرق ، ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رَحِمَهُ اللهُ فيها :

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصْحَافٍ فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ

بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهِيَ زُهًا أَلْفَ طَرِيقٍ تُجْمَعُ

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية ، والتيسير ، والدرة ، والتحبير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (طيبة النشر) من القراءات قليل يسير ، حيث

اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية ، والتيسير ، والتحبير ؛ عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذكر في الشاطبية ، والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راوٍ طريق إلا إدريس عن خلف العاشر ، فله من الدرة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رَحِمَهُ اللهُ للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رَحِمَهُ اللهُ في نشره : (فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف) . اهـ .

وفائدة تبين الطرق ، وتفصيلها ، وعزوها إلى أصحابها هو عدم التركيب ؛ لأنها إذا مُيزت ويُنبت ارتفع ذلك . والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان - كما نقله عنه ابن الجزري - (وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعي فلا يرى إلا مثل : الشاطبية والعنوان ، فيعتقد أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كَثَغْبَةٌ مِنْ دَأْمَاءٍ وَتُرْبَةٍ فِي بَهْمَاءٍ)^(١) إلى أن قال رَحِمَهُ اللهُ : (وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يلغى نقلهم ويقتصر على اثنين ؟ ! وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عَالَمٌ لا يُحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس ، وقصر الهمم ، وإرادة

(١) الثَغْبُ : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَأْمَاءُ : البحر ، والبَهْمَاءُ : الصخور ، جمع بهمة . اهـ . المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .

الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها . اهـ^(١) .

وكل ما صح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ، ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها ، واتباع ما تضمنته من المعنى علماً وعملاً ، لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ؛ ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله : (لا تختلفوا في القرآن ، ولا تنازعوا فيه ، فإنه لا يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر ؛ كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله) اهـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي ﷺ حيث قال لأحد المختلفين : « أَحْسَنْتَ » ، وفي الحديث الآخر : « أَصَبْتَ » ، وفي الآخر : « هَكَذَا أُنْزِلَتْ » ، فصوب النبي ﷺ قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله .

وبهذا افترق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كل حق وصواب ، نزل من عند الله ، وهو كلامه ، ولا شك فيه ، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر ، نقطع بذلك ، ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم ؛ إنما هو من حيث إنه كان أضبط له ، وأكثر قراءة ، وإقراء به ، وملازمة له ، وميلاً إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ،

(١) انظر النشر (٤١ / ١) .

ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ ، وذلك الإمام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فأثره على غيره ، وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر ، وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأخذ عنه ؛ فلذلك أُضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .
وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

✽ منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز ، إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذا كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ، ولو جُعِلَتْ دلالة كل لفظ آية على حَدِّتها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ، ولا تناقض ، ولا تخالف ، بل كله يُصَدَّق ببعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض ؛ على نمط واحد ، وأسلوب واحد .
✽ ومنها سهولة حفظه ، وتيسير نقله ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلى فهمه ، وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام ؛ تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة ، لا سيما فيما كان خطه واحداً ؛ فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

✽ ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تفخيماً ولا ترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات ، وتفاوت الإمالات ، وميّزوا بين الحروف بالصفات مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام باري النَّسَم^(١) .
✽ وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات ، أرجعُ إلى وصف هذا النظم ، وما اشتمل عليه ، فأقول : لم يدع ابن الجزري رَحِمَهُ اللهُ في طبيته ، وأصلها : - وهو : كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات الأثبات

(١) انتهى من (النشر) بتصرف ، واختصار .

حرفاً إلا ذكره ، ولا خلفاً إلا أثبتته ، ولا إشكالاً إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قرّبه ، ولا مفرقاً إلا جمعه ورتّبه ، مُنْتَبِهاً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذ ، والتزم مع كل ذلك بالتحريز ، والتصحيح ، والتضعيف ، والترجيح ؛ معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغرب ، فروى الوارد والصادر بالغرب^(١) وانفرد رَحِمَهُ اللهُ بِالْإِتْقَانِ والتحريز ، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتاباً تحقيقاً إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية - ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - مع فوائد لا تحصى ولا تحصر ، أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر ، وهي قريب من تسعين كتاباً ، إضافة إلى كتب الحديث واللغة . وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ علي محمد الصباغ ما نصه :

(ولما كان من واجب كل مؤلف أن يَنْسُب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقلها عنه طبقة ، بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها ، وعلوه ، والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين الناقلين تعددت فروعهم إلى كل مؤلف ، وبتكرار الفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب ؛ التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى (وهي تسعون كتاباً ، ذكرها الإمام ابن جزري في نشره) . زهاء عشرة آلاف طريق .

ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه - النشر - اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها ، وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . اهـ^(٢) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله : (فيه فوائد لا تحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في

(١) الغرب : الدلو العظيمة . انظر (لسان العرب ١ / ٦٤٢) .

(٢) وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء العشرة ، فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السنودي عدداً كذلك ، وجمعها بهذه الجملة ، وهي (جمع أحك قوت غريمه) وإذا أضفنا روضة الظلمنكي ؛ التي أسند منها ابن الجزري طريقاً واحداً لقالون ، تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتاباً . والله أعلم .

الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حيّ بالنشر .
وكتاب النشر ؛ الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

ضَمَمْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

هو أجل كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجل كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه .

فإذا نظر المُنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً ، والتي استخرج ابن الجزري منها هذه القراءات ؛ عرف مدى الجهد ، والمقدرة التي وهبها الله تعالى للشيخ ابن الجزري ؛ حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجَم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب ؛ مما تجده باطلاً على أحد هذه الكتب مُبيناً للصحيح ، سالكاً مسلك التوضيح ؛ الذي هو طريق السلف ، ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر رَحِمَهُ اللَّهُ على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها ، كما هو مبسوط في كتابيه : النشر ، وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي على تحقيق كتاب : (الروض النضير) فقد أفردت فيها وصف كل كتاب ، وما فيه من القراءات والطرق ، وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . والجدير بالذكر هنا هو أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

١ - منهم من اشترط الأشهر ، واختار ما قطع به عنده ، فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة ، يعرفها الحفاظ من الثقات ، والأئمة النقاد (كالشاطبية ، والتيسير ، والتجريد) وغيرها .

٢ - ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ، ولم يشترطوا شيئاً ، وكتب هؤلاء يرجع فيها إلى كتاب مقيد ، أو مقرئ مُقلد ، أضرب لذلك مثلاً فأقول :

أ - (كتاب الكامل للإمام الهندي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات ، فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتاب (الكامل) : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانة يميناً وشمالاً ، وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيد ، وهو معذور في ذلك ؛ لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد ، فمن ثم حصل الوهم . . .) إلخ .
وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات ، وحشد في كتابه أشياء منكورة ، لا يحل القراءة بها ، ولا يصح بها إسناد ، إما لجهالة الناقل ، أو لضعفه)^(١) .

ب - كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام ، قال ابن الجزري رَحِمَهُ اللهُ عَنْهُ عنه : (إنه من أشكال كتب القراءات حلاً ومعرفةً ، ولكنني أوضحت في كتابي : التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً) . اهـ^(٢) .

فانظر - رحمك الله - إلى كتاب واحد من هذه الكتب ، قد يعجز الإنسان أن يمتحّن ما فيه من الصحيح والضعيف ، والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف يكتب كثيرة ، وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى ؟! لا شك أن ذلك عمل ضخم ، وجهد كبير .
فالمؤلف رَحِمَهُ اللهُ في هذه القصيدة جمع أصول هذا الفن وقواعده ، حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز ، لاثناً عليه مخايل السحر ، ودلائل الإعجاز ، حتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

(١) انظر غاية النهاية (٢) ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ .

(٢) انظر غاية النهاية ، ج ١ / ٣٧٤ .

(ففي كل لفظ منه رَوْض من المُنَى وفي كل سطر منه عقد من الدر)^(١)
وإذا أردت استقصاء وصف المنظومة ، ووصف أصلها النشر من غير
شرح لألفاظها ؛ بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ الله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ،
فشغفت بها ، وبدأت بحفظها ، وقراءة القراءات بمضمونها ، وأنا في سن الثالثة
عشرة تقريباً ، وما زلت أغوص في بحار علمها ، وتحقيق طرقها وأوجهها
وتحريراتها ، مع الاعتراف بعجزِي ، وضعف علمي ، وسبحي ضعيف ، أين
خطوي من أولئك !؟

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم ؛ الذي كادت
معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق ، مع
التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لا يبلغ عددهم
عدد أصابع اليد الواحدة ، وإن كثّر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من
حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ،
ولأنه قد يبلغ عدد هذا الصنف من القراء اليوم المئات ، ولكن قصدي هو :
الإتقان ، والتحرير ، والمعرفة بدقائق هذا العلم ، فهؤلاء لا يبلغ عددهم
عدد أصابع اليد الواحدة كما أسلفت . والله در الإمام الخاقاني إذ يقول :

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ وَلَا كُلُّ مَنْ فِي النَّاسِ يُقْرِبُهُمْ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول^(٢) : (ولما رأيت أن معالم هذا
العلم قد دُثرت ، وخلت من أئمة الآفاق ، وأقوت من مَوْفَق يُوقِف على
صحيح الاختلاف والاتفاق ، وترُك لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونُسي
غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلا ما في
الشاطبية ، والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى ما فيها من النزر اليسير . . .
إلى آخر ما قاله) .

(١) انظر : شرح النويري ١ / ١٣ .

(٢) النشر ١ / ٥٤ .

وقال النويري في شرحه على الطيبة^(١) : (وإن هذا الزمان قد غطلت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهد ، وسُدَّت مصادره وموارده ، ونُحلت دياره ومَراسِمُه ، وعَفَّت أطلاله ومعالمه ، حتى أَشْفَتْ شمسُ الفضل على الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول . . . إلخ) إلى أن قال : (وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف ؛ فقد انقرض العلم ، وجاء التحريف ، ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار) . اهـ .

فانظر - رحمك الله - إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً ، فكيف الحال في زماننا !!! ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهيئ في كل زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم ؛ لأنه لم يَخْلُ عَصْرٌ من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه ، ورواياته ، وتصحيح وجوهه ، وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور ، والله الهادي إلى سواء السبيل .
وقد غني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ، ورواياتها :

* فأول من وضع حواش عليها الناظم نفسه رَحِمَهُ اللهُ حيث قال في ترجمة ابنه أحمد : ولما كان بمصر في غيبتني وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر ، فأحس فيه ما شاء ، مع أنه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنت كتبتها عليها . . . إلخ^(٢) .

* ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ - ٨٥٩ هـ) .
* ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) .
* ثم تلميذه زين الدين عبد الدائم الحديدي الأزهري ت ٨٧٠ هـ وصل فيه إلى سورة هود^(٣) .

* ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء ، منهم :
* الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدرة (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ) .

(١) انظر : شرح النويري ١ / ١٣ .

(٢) غاية النهاية ١ / ١٣٠ .

(٣) انظر : لطائف الإشارات ، والضوء اللامع ٤ / ٤٢ .

* والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى (١٣٣٨ هـ) .
 * ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفى (١٣١١ هـ) حواشي عليها
 لم تكمل ، وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير .
 * وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الضباع المتوفى (١٣٨٠ هـ)
 بشرح سماه : « الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة » وغيرهم .
 وأما تحريراتها فكثيرة جداً ، أذكر منها - حسب تسلسل الوفيات -
 ما اطلعت عليه منها :

- ١ - أورد ابن الجزري شيئاً من التحريرات في كتابه النشر ، وهي حوالي
 تسع ورقات ، آخر قسم الأصول ، وأول الفرش ، وهي غير موجودة
 في النسخة المطبوعة ، غير أنها ثابتة في بعض النسخ المخطوطة ، كما
 في نسخة المكتبة الأزهرية في مصر ، والسليمانية في تركيا ، بين
 فيها رَحِمَهُ اللهُ أَنَّهُ سِيذَكِرُ بعض التحريرات وعبارته ، أثابه الله :
 وحيث انتهى الحال إلى هنا ؛ فلنذكر مُثَلًّا من القرآن في رواية رواية
 وطريق طريق ، تعلم قراءة القراءات ، واختلاف الطرق والروايات ، ثم نجمع
 مذاهبهم في بعض الآيات ، والتفريع على طرق هذا الكتاب ، والله تعالى
 الموفق للصواب^(١) . اهـ .
- ٢ - (تحرير الطرق والروايات في القراءات) للشيخ علي بن سليمان
 المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤ هـ) ، وله نظم عزو طرقها سماه : (حل
 مجملات الطيبة) .
- ٣ - (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن
 عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦ هـ) .
- ٤ - (بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى الإزميري ،
 وهو شرح على الكتاب السابق .
- ٥ - (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير
 بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ) .

(١) وبعضهم ينسب هذه الورقات إلى أحد تلاميذه (والله أعلم) .

٦ - (سنا الطالب لأشرف المطالب) للشيخ هاشم بن محمد المغربي المالكي ، توفي بتونس سنة (١١٨٦ هـ) .

٧ - (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم ، المعروف بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٥٠ هـ) .

٨ - (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ أحمد أحمد شرف الدين الأبياري ، كان حياً (١٣٤٣ هـ) .

٩ - (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوني الميهي ، كان حياً (١٢٢٩ هـ) .

١٠ - (الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣ هـ) .

١١ - (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ؛ الذي كان حياً سنة (١٣٢٠ هـ) ، وهي سنة تأليف النظم .

١٢ - نظم (مقرب التحرير للنشر والتحرير) وشرحه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩ هـ) .

وغير ذلك من التحريرات كالتى للأجهوري ، والعبيدي ، والنبيتي ، والعقباوي ، والسمرقندي ، والبالوي ، وابن كريم ، وأتباع الشيخ المتولي العلامة الشيخ علي الضباع ، ومحمد جابر المصري ، ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات ، والشيخ عامر سيد عثمان ، والشيخ إبراهيم السمنودي ، وغيرهم .

والفرق بين هذه التحريرات مذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب : (الروض النضير) للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير ، والروض النضير أدق نظراً ، وأقوم طريقة ؛ لأنهم يراعون النشر مع أصوله ، ويردون كل خلاف إلى طريقه جزئية جزئية ، ولا يأخذون إلا بالعزائم ، مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذي ينبغي أن يرجع إليهم ، ولا يؤخذ عن سواهم ، كما قال الشيخ العلامة علي الضباع رحمته الله .

وصف النسخ

لقد يَسَّرَ اللهُ تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن ،
أذكرها فيما يلي :

١ - النسخة (أ) : نسخة كُتِبَتْ في حياة المؤلف ، وعليها إجازته ، كتبها
أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني (٧٨١ - ٨٦٣ هـ) وهو
من مشايخ القراءة في مكة المكرمة ، قرأ على ابن الجزري العشر ،
وترجم له السخاوي في (الضوء اللامع)^(١) ، كتبها تجاه الكعبة المشرفة
للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراءة والمحدثين
(٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان
المعظم سنة ٨٢٣ هـ ، وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧) ورقة ،
ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراءة ، وكتبت لشيخ القراءة
والمحدثين رضوان العقبي ، وعليها خطه كذلك ، وعليها إجازة
ابن الجزري للشيخ رضوان العقبي بخطه في اثني عشر مجلساً ، وكل
ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ - النسخة الثانية (ب) : كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراءة في عصره
الشيخ علي بن عبد الله الغزي (٨٢٢ - ٨٩٠ هـ) الذي قرأ على الشيخ
محمد بن خليل القباقي (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ) صاحب : « إيضاح الرموز
في القراءات الأربع عشرة » وغيره .

(١) ٢٨/١ .

وقرأ الغزي أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأفيوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وترجمة الشيخ علي الغزي في (الضوء اللامع)^(١) ، وكتب في آخرها ، وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩ هـ) تسع وخمسين وثمانمئة ، على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي . غفر الله له ، ولوالديه ، ولمشايقه ، ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت من أولها إلى آخرها ، مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان ، والله المستعان ، وصح ذلك في سبعة مجالس آخرها يوم الثلاثاء . . . المحرم . . (مكان النقط طمس غير واضح) .

٣ - نسخة (ج) : بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد سليمان المُخللاتي ، وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ - ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي) . وعليها حواش كذلك بخطه ، وهو من كتاب المصاحف ، وخطه جيد ، وعلى مصحفه عوّل العلماء في عصره ومن بعده ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة ، وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ ، وعدد أوراقها (٣٦) ، ومقاسها (٢٣,٥ × ١٥,٥) سم .

٤ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري على الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رَحِمَهُ اللهُ انتهى من نسخ الجزء الأول (الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) ، ومن نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩ هـ) .

٥ - نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك ، صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، مصححة على أربع نسخ خطية ، إحداها كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ، ويوجد خلاف بين النسخة

المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨ هـ) ، إلا أن غالب المتن خال من الشكل ، وهو بهامش الشرح ، والكتاب نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ، ولم يكتب سنة نسخ الكتاب ، وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشناوي ، غفر الله له ، ولوالديه ، ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ - النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح الشيخ علي الضباع رَحِمَهُ اللهُ وهي نسخة شيعي الشيخ عبد العزيز عيون السود رَحِمَهُ اللهُ أهداها إلي ، وعليها بعض التصحيحات .

٨ - النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم علي الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) ، وهي بتصحيح العلامة علي الضباع رَحِمَهُ اللهُ أيضاً .

٩ - النسخة المطبوعة ضمن (مجموع إتحاف البررة في المتون العشرة) سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة علي الضباع رَحِمَهُ اللهُ أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط ؛ وإن كان ذلك قليلاً .

إضافة إلى ما تقدم تلقيت هذا النظم من أفواه المشايخ ؛ الذين تلقوه عن مشايخهم - رحمهم الله تعالى جميعاً - .



صور المخطوطات

[illegible][illegible]

المؤلف

الورقة الأخيرة من نسخة (أ)

أمور تتعلق بالقصيدة

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه (مستفععلن) ست
مرات :

مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن
وقد يستعمل تاماً ، فتبقى له تفاعيله الست ، ومجزوءاً فيبقى على أربع ،
ومشطوراً فيبقى على ثلاث ، ومنهوكاً فيبقى على اثنين ، إلا أنه في هذه
القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هذا البحر من الزحاف ،
وهو : (كل تغيير ثواني الأسباب ، ويكون بتسكين المتحرك ، أو
حذفه ، أو حذف الساكن ...) إلخ .

والخَبْنُ : (حذف الثاني الساكن مثل مستفععلن) تُحذف السين فتصير
(متفععلن) .

والطَيّ : وهو حذف فائه فإنه ، ينقل إلى (مُسْتَعِلُنْ) .

والخَبْلُ : وهو اجتماع الخبن مع الطي (فيه حذف الثاني والرابع أي
السين والفاء من مستفععلن) فتصير (مُتَعِلُنْ) ، وتحول إلى (فَعَلَّتَنْ) . واعلم
أن المصنف رحمته الله بالغ في اختصار هذه القصيدة جداً ، حتى حوت على قلة
حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ، ونبذة من

التجويد ، ومن الوقف والابتداء ، وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها ؛
فلذلك دعت الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة
العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من
اللفظ : إما حركة ، أو حرف ، أو أكثر ، ومن جهة القافية ، فكثيراً ما يقع له
في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيّد) ، وسناد
التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيّد فتحة مع ضمة ، أو
كسرة) كقول الناظم :

سَبَّحَهُ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُزْعَغُ قُلُوبٌ قُلْ نَعَمْ

أو :

وَهَمَزَ وَصَلٍ مِنْ كَأَلَلَهُ أَذِنَ أَبَدِلَ لِكُلِّ أَوْ فَسَّهَلَ وَأَقْصُرَنَّ

واختلف في سناد التوجيه ، فقال الخليل : تجوز الضمة مع الكسرة ،
وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ؛ ولذا سمي
بالتوجيه ؛ لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات . والله
أعلم .

(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من فصحاء
العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه ، وذكر أمثلة
لذلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك . والله الموفق^(١) .

﴿

﴿

﴿

(١) انظر شرح النويري ، وأهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية ، ص : ٢٦ وما
بعدها .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته ، والتأمل فيه ، ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص ، حيث استغرق هذا العمل سنتين تقريباً ، مع فترات انقطاع تخللت ، ولما هيا الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطرت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى ؛ كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال بإذن الله تعالى .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

- ١ - كُتب النظم كما هو واضح بخط نسخ بيد أحد الخطاطين المهرة .
- ٢ - ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ، ونقل الحركات ، وإثباتها تسهيلاً لقراءته ، وحفظه ؛ ليستقيم وزن البيت عروضياً .
- ٣ - ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً ؛ إلا في مواضع قليلة ، رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع ؛ لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم (٤٥٨) :

« أُمْنِيَّةٌ والرفع والجر اسكنا » .

فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء المربوطة إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الشيخ علي الضباع ، فإنها ضبطت (أُمْنِيَّةٌ) بالتخفيف وهاء الضمير ؛ لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لدي أحد الوجهين في النسخ المختلفة ، أثبتتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتهما دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة ، كما تقدم .

وكانت رغبتني أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ ؛
إلا أنني عدلت عن ذلك ؛ لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ - روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على
الحكاية ؛ بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ - وُضع اسم القارئ ، أو أحد راوييه ، أو رمزهما وحدهما ، أو مع
غيرهما منفردين ، أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك ،
كما فعل كثير من الإخوة في متن الشاطبية ، فجزاهم الله خيراً ، ولا أدعي في
ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ ، والنسيان ، والغفلة ، نرجو الله
تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك ، والقادر
عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

مَنْ عَابَ عَيْباً لَهُ عُذْرٌ فَلَا وَزَرَ يُتَجَبَّرُ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّوْمِ مُثَرّاً
وإنما هي أعمال بنيها خذ ما صفا واحتمل بالعفو ما كدراً

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه ،
أو اطلع عليه ، راجياً له الإقبال والقبول ، وأن يجعلني - سبحانه وتعالى - من
أهل القرآن الذين هم أهلهم وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا ، وسيئات
أعمالنا، ويصلح أعمالنا ونياتنا، وأن يختم لنا بالحسنى، ويجعل أعمالنا خالصة
لوجهه الكريم. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين)

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة

٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

الإسناد الذي أدى إلى العشر قراءات بمضمن هذا المتن إلى الناظم رواية وأداء

أقول والله الحمد والمنة ، وتحديثاً بنعم الله تعالى عليّ : قرأت القراءات العشر بمضمنها على عدة شيوخ ، أذكر سندهم مختصراً دون سرد التفريعات ، فأقول :

١ - قرأت معظم هذا النظم ، وقرأت القراءات بمضمنه على الشيخ عبد العزيز عيون السود رَحِمَهُ اللهُ (١٣٣٥ - ١٣٩٩ هـ) ، وأخبرني أنه تلقاه ، وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم : العلامة محقق العصر بلا نزاع الشيخ علي محمد الضباع (١٣٠٤ - ١٣٨٠ هـ) شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق الذي تلقى ذلك عن الشيخ عبد الرحمن بن الحسن الخطيب الشعار (ت بعد ١٣٣٨ هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد الدري الشهير بالتهامي (ت بعد ١٢٦٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه (ت بعد ١٢٥٤ هـ) ، وهو عن الشيخ المحقق إبراهيم العبيدي (ت بعد ١٢٤٢ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن ابن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ) ، وهو عن الشيخ المعمر أحمد البقري المعروف بأبي السباح (ت ١١٨٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء مصر في وقته محمد البقري (١٠١٨ - ١١١١ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) ، وهو عن والده الذي اشتهر بصيته في الآفاق ، الشيخ شحاته اليميني (ت ٩٨٧ هـ) ، وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين

محمد سالم الطبلاوي (ت ٩٦٦هـ) ، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦هـ) ، وهو عن شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العُقبى (٧٦٩-٨٥٢هـ) ، وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري - رحمه الله رحمة واسعة (٧٥١-٨٣٣هـ) .
وأسانيده وأسانيدي إليه مرفوعة إلى الرسول ﷺ مع التفصيل والتفريعات مبسطة في كتابي : (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي) فليراجع هناك ، والله الموفق .

٢ - ح : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات رَحِمَهُ اللهُ (١٣٢٥ - ١٤٢٤هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الفتاح الهندي (ت ١٣٦٩هـ) ، وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣هـ) بسنده السابق .

٣ - ح : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي رَحِمَهُ اللهُ (١٣٤١ - ١٤٠٩هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

٤ - ح : وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان رَحِمَهُ اللهُ شيخ مقارئ مصر الأسبق ، (١٣١٨ - ١٤٠٨هـ) ، وهو عن الشيخ علي سبيع (ت ١٣٤٥هـ) ، وهو عن الشيخ حسن الجريسي الكبير (ت ١٣١٧هـ) .

وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم ، وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ همام قطب (ت نحو ١٣٦٤هـ) ، وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

٥ - ح : وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي للقراءات الأربع عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم شحانة السمنودي (١٣٣٣ - ١٤٢٩هـ) وهو عن الشيخ حنفي السقا (ت نحو ١٣٧٠هـ) ، وهو عن الشيخ خليل الجنائني (ت في صفر ١٣٤٧هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .

وهذه أسانيد عالية ، أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلاً من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدرة فييني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلاً من طريق الشيخ عبد العزيز عيون السود ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدرة . ويمكن أعلى سناً من السند المتقدم بدرجة ، وهو قراءة : الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) على الشيخ علي بن غانم المقدسي (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ) ، وهو على الشيخ محمد بن إبراهيم السّمديسي (٨٥٣ - ٩٣٢ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وهو على الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنا عشر رجلاً من طريق الشاطبية والدرة ، إلا أن الشيخ السّمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة ، والله أعلم .

وصلّى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

- ١ - قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمُهُ وَأَسْتَرْوَأَعْفِرِ
- ٢ - الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهُ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
- ٣ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
- ٤ - وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
- ٥ - وَبَعْدُ : قَالَ إِنْسَانٌ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
- ٦ - لِذَاكَ كَانَ حَامِلُوا الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ
- ٧ - وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ وَإِنْ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي
- ٨ - وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنْ اصْطَفَى
- ٩ - وَهُوَ فِي الْآخِرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ
- ١٠ - يُعْطَى بِهِ الْمُلْكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَ رِتَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا يَقْرَأُ

١١ - يَقْرَأُ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسَيَانِ

١٢ - فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ

١٣ - وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ، وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

١٤ - فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي

١٥ - وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ

١٦ - وَحَيْثُمَا يَخْتَلِفُ رُكْنٌ أَثْبِتْ شُذُوزَهُ، لَوْ أَنََّّهُ فِي السَّبْعَةِ

١٧ - فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفٍ

١٨ - وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مِثْقَالِ

١٩ - وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجُهُ

٢٠ - قَامَ بِهَا أَيْمَةُ الْقُرْآنِ وَمُحَرِّزُوا التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ وَمِنْهُمْ

٢١ - وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرَا ضِيَاؤُهُمْ فِي الْأَنْبَاءِ انْتَشَرَا

٢٢ - حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرٍ مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي

٢٣ - وَهَاهُمْ يَذْكُرُهُمْ بَيَانِي كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ

٢٤ - فَنَافِعُ بَطِيئَةٍ قَدْ حَظِيَا فَعْنُهُ قَالُونَ وَوَرِثُ رَوِيَا

٢٥ - وَابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةَ لَهُ بَلَدٌ بَزَّ وَقُنْبُلٌ لَهُ، عَلَى سَنَدٍ

٢٦ - ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ وَنَقَلَ الدُّورِي وَسُوسٍ مِنْهُ

٢٧ - ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدِّمَشْقِيُّ بِسَنَدٍ عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدَّ

٢٨ - ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ فَعْنُهُ شُعْبَةُ وَحَفْصُ قَائِمٌ

٢٩ - وَحَمْرَةُ عَنْهُ، سَلِيمٌ فَخَلَفَ مِنْهُ، وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اعْتَرَفَ

٣٠ - ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيُّ عَنْهُ، وَأَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ

ثُمَّ

٣١ - ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضِيُّ فَعَنْهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَى

٣٢ - تَأْسَعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهُوَ الْحَضَرِيُّ لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي

٣٣ - وَالْعَاشِرُ الْبَزَارُ وَهُوَ خَلْفُ إِسْحَاقَ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

٣٤ - وَهَذِهِ الرِّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصْحَافٍ فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ

٣٥ - بِأَشْنَيْنِ فِي أَشْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهِيَ زُهَّا أَلْفِ طَرِيقٍ تُجْمَعُ

٣٦ - جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

٣٧ - (أَبَجَ دَهْرَ حُطِّي كَلَّمَ نَصَبَ فَضَبَقَ رَسَتْ تَخَذَ ظَغَشَ) عَلَى هَذَا النَّسْقِ

٣٨ - وَالْوَاوُ فَاصِلٌ، وَلَا رَمَزَ يَرِدُ عَنْ خَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

٣٩ - وَحَيْثُ جَا رَمَزُ لَوْرَشٍ فَهَوَا لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَّى

٤٠ - وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ، وَلِمَنْ سَمَّيْتُ وَرَشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ

فَمَدَنِيٌّ

٤١ - فَمَدَنِيٌّ شَامِنٌ وَنَافِعٌ بَصَرِيٌّ نَالِثُهُمُ وَالتَّاسِعُ

٤٢ - وَخَلَفٌ فِي الْكُوفِ وَالرَّمَزُ كَفِيٌّ وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا^{شفا}

٤٣ - وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبٌ، ثُمَّ صَحْبُهُ^{صحب} مَعَ شُعْبَةٍ، وَخَلَفٌ وَشُعْبَةٌ^{صحبته}

٤٤ - صَفَا، وَحَمْزَةٌ وَبَزَارٌ فَتَى^{صفا} حَمْزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ رِضَى^{رضي} أَتَى

٤٥ - وَخَلَفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى^{روي} وَثَامِنٌ مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى^{ثوى}

٤٦ - وَمَدَنٍ مَدَا، وَبَصَرِيٌّ حِمَا^{مدا} وَالْمَدَنِيُّ وَالْمَلِكُ وَالْبَصَرِيُّ سَمَا^{سما}

٤٧ - مَلِكٌ وَبَصَرٌ حَقٌّ، مَلِكٌ مَدَنِيٌّ حَرَمٌ، وَعَمَّ شَامُهُمُ وَالْمَدَنِيُّ^{عم}

٤٨ - وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَلِكٌ، كَنْزٌ^{كنز} كُوفٌ وَشَامِرٌ، وَيَجِيءُ الرَّمَزُ

٤٩ - قَبْلُ وَبَعْدُ، وَيَلْفُظُ أَغْنَى عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اقْتِضَاجِ الْمَعْنَى

٥٠ - وَأَكْتَفَى بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهُمْزٍ مَدٍ وَمُطْلَقُ

٥١- وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحٌ وَهُوَ لِلْإِسْكَانِ، كَذَاكَ الْفَتْحُ

٥٢- لِلْكَسْرِ، وَالنَّصْبُ لِيَخْفُضَ إِخْوَةً كَالنُّونِ لِلْيَاءِ، وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ

٥٣- كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ أَطْرُدًا، وَأَطْلِقًا رَفْعًا وَتَذَكِيرًا وَغَيْبًا حَقِّقًا

٥٤- وَكُلُّ ذَا اتَّبَعَتْ فِيهِ الشَّاطِئِي لَيْسَهُلَّ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبٍ^(١)

٥٥- وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ جَمَعَتْ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَةً

٥٦- وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ (حِرْزَ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ

٥٧- حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ) وَضَعَفَ ضِعْفَهُ سِوَى التَّحْرِيرِ

٥٨- ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

٥٩- وَهَآ أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا

٦٠- كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ

(مَخَارِجُ)

(١) هذا البيت غير موجود في بعض النسخ

٦١ - (مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اخْتِبَرَ

٦٢ - قَالَ جَوْفُ لِلْهَائِي وَأُخْتِيهِ وَهِيَ حُرُوفُ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

٦٣ - وَقُلْ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ ثُمَّ لَوْسُطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

٦٤ - أَذْنَاهُ عَيْنٌ خَاوُّهَا، وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الْكَافُ

٦٥ - أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

٦٦ - لِأَضْرَاسَ، مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يَمَنَاهَا وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

٦٧ - وَالنُّونُ مِنْ طَرَفَيْهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهَرَ أَدْخَلُ

٦٨ - وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ رَمَيْنَ عَلَيَا الثَّنَايَا، وَالصَّغِيرُ مُسْتَكِنٌ

٦٩ - مِنْهُ رَمَيْنَ فَوْقَ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا

٧٠ - مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْفَامَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمَشْرِفَةِ

لِلشَّفَتَيْنِ

٧١ - لِشَفَتَيْنِ الْوَائِبَاءُ مِيمٌ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

٧٢ - (صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضِّدَّ قُلٌ

٧٣ - مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ) شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ)

٧٤ - وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِزْنِ عُمَرَ) وَسَبْعُ عُلُوٍّ (خُصَّ ضَغْطٌ قِظٌ) حَصَرٌ

٧٥ - (وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ ظَاءُ) مُطَبَقَةٌ وَ(فَرَمِنْ لُبٍّ) الْحُرُوفُ الْمَذْلَقَةُ

٧٦ - صَفِيرُهَا (صَادٌ وَزَائِي سَيْنٌ) قَلَمَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍّ)، وَاللَّيْنُ

٧٧ - (وَائُ وَبَاءُ) سَكَنًا وَانْفَتَحَا قَبْلَهُمَا، وَالْإِنْجَرُافُ صُحِّحَا

٧٨ - فِي (الْلَامِ وَالرَّاءِ)، وَبِتَكْرِيرِ جَعِلَ وَلِلتَّفَنُّيْ (الشَّيْنِ) (ضَادًّا) اسْتَطَلَّ

٧٩ - (وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعَ حَذَرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلُّ مُتَّبَعٍ

٨٠ - مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُرَتَّلًا مُجَوَّدًا بِالْعَرَبِ

وَالْأَخَذُ

٨١ - وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّمُ لَزِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَشْمُ

٨٢ - لِأَنَّهُ رُبِّهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ وَهَكَذَا عَنَهُ رِإْيَانَا وَصَلَا

٨٣ - [وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

٨٤ - مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعْسُفٍ ^(١)]

٨٥ - فَرَقَقَنَّ مُسْتَفِيلاً مِنْ أَحْرَفٍ وَحَازِرَنَّ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

٨٦ - كَهَمَزِ الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ شُكْرَ لَامٍ لِلَّهِ لَنَا

٨٧ - وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَالَى اللَّهِ وَلَا الضَّرَّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

٨٨ - وَبَاءِ بِسْمِ بَاطِلٍ وَبَرَقُ وَحَاءٍ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

٨٩ - وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِخُلُقِكُمْ وَقَعَ

٩٠ - وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُوبٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا، وَأَخْفَيْنَتْ

الْمِيمِ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ وعلى ذكرهما شرح ابن الناطم والترمسي

٩١ - أَلِمِمَ إِنْ تَسْكُنَ بَغْنَةً لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٩٢ - وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

٩٣ - وَأَوَّلِي مِثْلَ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلْ لَا، وَأَبِنْ

٩٤ - سَبَّحَهُ فَاصْصَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُزْغِ قُلُوبَ قُلٍّ نَعِمَّ

٩٥ - وَبَعْدَ مَا تَحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتَدَا

٩٦ - فَالْفَظُّ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا تَامٌ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عُلِقَا^(١)

٩٧ - قَفَّ وَابْتَدَى، وَإِنْ بَلَفَظَ فَحَسَنَ قَفَّفَ وَلَا تَبَدَا، سِوَى الْآيِ يُسَنُّ

٩٨ - وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيُبَدَا قَبْلَهُ

٩٩ - وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ وَلَا حَرَامٍ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

١٠٠ - وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتَرَطَ وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرْطُ

وَالشَّكْتُ

(١) خففت الميم للضرورة كما أفاد ابن الناطم وعند العقي تَامٌ.

١٠١- وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصَّ بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نَصَّ

١٠٢- وَالْآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ ④

١٠٣- وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقْرَأَ كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَا

١٠٤- وَإِنْ تُغَيِّرَ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِنْهَا نِقْلًا

١٠٥- وَقِيلَ يُخْفِي حَمَزَةً حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَأَفَاتِحَةٌ وَعُزْلًا

١٠٦- وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ، وَاسْتَجِبْ تَعَوُّذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

١٠٧- بِسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِ نَصْفِ دُمُ ثَقٍ رَجَا، وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلْفِ خَلْفِ

١٠٨- فَاسْكُتْ وَصِلْ وَالْخَلْفُ كَمَا حَمَّا جَلَا وَاخْتِيرَ لِلْسَّاكِتِ فِي وَيْلٌ وَلَا

١٠٩- بِسْمَلَةٌ، وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلِّ بِسْمَلًا

١١٠- سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ وَوَسَطًا خَيْرٌ، وَفِيهَا يَحْتَمِلُ

وَإِنْ

١١١ - وَلَئِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ، وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ

سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ ١٠

١١٢ - مَالِكٍ نَلَّ ظِلًّا ^ن ^ظ رَوَى، السِّرَاطُ مَعَ سِرَاطِ زَنْ خُلْفًا غَلًا كَيْفَ وَقَعَ

١١٣ - وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضِفًا، الْأَوَّلُ قِفٌ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلِفَ

١١٤ - وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا ^{شفا} وَالْخُلْفُ غُرٌّ يُصَدِّرُ غِثَّ شَفَا ^{شفا}، الْمُصَيِّطُونَ ضَرٌّ

١١٥ - قِيَ الْخُلْفُ مَعَ مُصَيِّطٍ، وَالسَّيْنُ لِي وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنِّي مَلِي

١١٦ - عَلَيْهِمْ، إِلَيْهِمْ، لَدَيْهِمْ، بِضَمٍّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فَهِمْ ^ظ

١١٧ - وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنْتَ لَا مُفْرَدًا ظَاهِرًا، وَإِنْ تَزُلْ كَيْخَرَهُمْ غَدًا

١١٨ - وَخُلْفٌ يُلْهِمُهُمْ قِيَهُمْ وَيُغْنِيهِمْ ^{روى} عَنْهُ، وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُولِيهِمْ

١١٩ - وَضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ صَلَّ ثَبَّتُ دَرًا قَبْلَ مُحَرَّكَ، وَبِالْخُلْفِ بَرًا

١٢٠ - وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشٍّ ^{ورش}، وَاكْسَرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرَّ رَوَا ^ح وَصَلًا

١٢١ - وَصَلَا، وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ، وَشَفَا ^{شفا} مَعَ مِيمِ الْهَاءِ، وَأَتْبَعَ ظُرْفَا ^ظ

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ ٢٩

١٢٢ - إِذَا التَّمَى خَطًّا مُحَرَّكَاتٍ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

١٢٣ - أَدْغَمَ بِخُلْفِ الدُّورِ ^{الدوري} وَالسُّوسِيِّ ^{السوسي} مَعَا لَكِنْ بَوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

١٢٤ - فِكَلِمَةً مِثْلِي مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِّمَا

١٢٥ - مَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرْ

١٢٦ - فَإِنْ تَمَازَلَا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفٌ

١٢٧ - وَالْخُلْفُ فِي وَائِهِوَ الْمُضْمُومِ هَا وَآلِ لُوطٍ جِئْتَ شَيْئًا كَافَهَا

١٢٨ - كَاللَّائِي، لَا يَحْزُنُكَ فَاْمْنَعْ وَكَلِمٌ (رُضْ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بِذَلِكَ قُشَمٌ)

١٢٩ - تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصِّلَا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا

١٣٠ - إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمَّ لَا عَنْ سَكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادْغِمْ وَنَحْنُ

١٢١ - وَنَحْنُ أَدْنَىٰ مِمَّا بَعْضُ شَيْءٍ نَصَّ سَيْنُ النَّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصُّ

١٢٢ - مَعَ شَيْنٍ عَرْشٍ، الدَّالُّ فِي عَشْرِ سَنًا ذَا ضِقٍّ تَرَى شِدْقَ ظَبَا زِدَّ صِفًا جَنَّا

١٢٣ - إِلَّا يَفْتَحِ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّاءِ ثَبَتَا

١٢٤ - وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةِ وَالْقَوْرَةِ حَلَّ وَلَتَأْتِ آتٍ وَلِثَا الْخَمْسِ الْأَوَّلُ

١٢٥ - وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٌ وَاشْرُطَنْ

١٢٦ - فَيَهْنَ عَنْ مُحَرَّكَ، وَالْخُلْفُ فِي طَلَّقَنَّ وَلِحَا زُحْرَحَ فِي

١٢٧ - وَالذَّالُّ فِي سَيْنٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحَّ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ، وَشَطَّاهُ رَجَحَ

١٢٨ - وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطَّ وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمُ سَقَطَ

١٢٩ - وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ تُخْفَى، وَأَشْمِمَنْ وَرُمَ أَوَاتُرُكَ

١٣٠ - فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمُ مَعَهُمَا، وَعَنْ بَعْضِ بَغَيْرِ الْفَاءِ، وَمُعْتَلٌّ سَكَنَ

قَبْلُ

١٤١ - قَبْلُ اَمْدُدَنَّ وَاَقْصُرُهُ وَالصَّحِيحُ قَلٌّ اِدْعَامُهُ لِلْعُسْرِ، وَالْاِخْفَا اَجَلٌ

١٤٢ - وَاَفَقَ فِي اِدْعَامِ صَفًّا زَجْرًا ذِكْرًا وَذَرَوْا فِدًا، وَذِكْرًا الْاُخْرَى

١٤٣ - صُبْحًا قَرَا خُلْفٍ، وَبَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَمَارَى ظَنَّ اَنْسَابَ غِي

١٤٤ - ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَيْحَكَ كِلَا بَعْدُ، وَرَجَحَ لَذَهَبٍ وَقِبَلًا

١٤٥ - جَعَلَ نَحْلٍ، اَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا وَخُلْفُ الْاَوَّلَيْنِ مَعَ لِتُصْنَعَا

١٤٦ - مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا

١٤٧ - وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَالًا، أَنْزَلَا لَكُمْ، تَمَثَّلَ مِنْ جَهَنَّمَ جَعَلَا

١٤٨ - سُورَى، وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا ^{ابن الصلوة} ^{يعقوب}

١٤٩ - بَيَّتَ حَرْفًا، تَعْدَانِي لُطْفٌ وَفِي تُمْدُوتٍ فِي فَضْلُهُ ظُرْفٌ

١٥٠ - مَكَّنَ غَيْرَ الْمَكِّ، تَأَمَّنَا أَشَمَّ وَرَمَ لِكُلِّهِمْ، وَبِالْمَحْضِ نَرَمَ ^{الكعب}

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

بَابُ هَاءِ الْكِتَابَةِ ⑪

١٥١ - صَلُّ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حَرَكَ دَنْ، فِيهِ مُهَانَةٌ عَنْ دُمَا

١٥٢ - سَكَنَ يُؤَدِّهِ نُصْلِهِ نُؤْتِيَهُ نُؤَلِّتُ صِفَ لِي ثَنَا خَلْفَهُمَا فَنَاهَا حَلَّ

١٥٣ - وَهُمْ وَحَفَصَ الْقَهْ، اقْصُرْهُمْ كَمْ خَلْفَ ظَبْيٍ بِنْ ثَقٍ، وَيَتَّقِيهِ ظَلَمَ

١٥٤ - بَلَّ عُدَّ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَا، وَسَكِنَا خَفَ لَوْمَ قَوْمٍ خَلْفَهُمْ صَعْبٌ حَنَا

١٥٥ - وَالْقَافَ عُدَّ، يَرْضِيهِ يَفِي وَالْخُلْفَ لَا صَنَ ذَا طَوَى اقْصُرْ فِي ظَبْيٍ لُذْنَلْ أَلَا

١٥٦ - وَالْخُلْفُ خَلَّ مِزْ، يَأْتِيهِ الْخُلْفُ بَرَّةٌ خُذْغَتْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يِرَهُ

١٥٧ - لِي الْخُلْفُ، زُلْزَلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لِمَا وَاقْصُرْ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفَ ظَلَمَا

١٥٨ - بِيَدِهِ عِثْ، تُرْزَقَانِهِ اخْتَلِفَ بِنْ خُذْ عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَانِيهِ عِثْ

١٥٩ - بِضَمِّ كَسْرٍ، أَهْلُهُ امْكُثُوا فِدَا وَالْأَصْبَهَانِي بِهِ انْظُرْ جَوْدَا

١٦٠ - وَهَمَزُ أَرْجِيئُهُ كَسَا حَقًّا وَهَا فَاقْصُرْ جَمًّا بِنْ مِلٍّ، وَخُلْفُ خُذْ لَهَا

وَأَسْكِنَنَّ

١٦١ - وَأَسْكَنْ فُرْنَدَ، وَصَمُّ الْكُسْرِ لِي ^{حق}، وَعَنْ شُعْبَةَ ^{شعبة البصري} كَمَا الْبَصَرِ انْقُلِ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ١٣

١٦٢ - إِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا ^ج جُدَّ فِدٌّ وَمِزْخَلْفًا، وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

١٦٣ - وَسِطٌ، وَقِيلَ دُونَهُمْ، نَلَّ ثُمَّ كَلَّ ^{روى} رَوَى، فَبَاقِيَهُمْ، أَوَاشِبَعٌ مَا اتَّصَلَ

١٦٤ - لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضٍ، وَقَصَرُ الْمُتَفَصِّلِ ^{ب ل} بِنَ لِي جَمَاعٍ خُلْفِهِمْ دَاعٍ شَمِلَ

١٦٥ - وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٌّ ^{الازرق} وَأَزْرَقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرَفٌ مَدٌّ

١٦٦ - مَدٌّ لَهُ وَأَقْصَرُ وَوَسِطٌ كَنَائِي ^{ب ل} فَالَانَ أَوْتُوا إِيَّاءَ أَمَنْتُمْ رَأَى

١٦٧ - لَا عَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّائِكِينَ صَحَّ ^{ب ل} بِكَلِمَةٍ، أَوْ هَمْزٍ وَصَلٍ فِي الْأَصَحِّ

١٦٨ - وَامْتَنَعَ يُؤَاخِذُ، وَبِعَادًا الْأُولَى ^{ب ل} خُلْفٌ وَآلَاتٌ وَإِسْرَائِيلَا

١٦٩ - وَحَرَفِي اللَّيْنِ قُبَيْلَ هَمْزَةٍ ^{ب ل} عَنْهُ أَمْدَدَنَّ وَوَسِطَنَّ بِكَلِمَةٍ

١٧٠ - لَا مَوْثِلًا مَوْءُودَةً، وَالْبَعْضُ قَدْ ^(١) قَصَرَ سَوَاءً، وَبَعْضٌ خَصَّ مَدٌّ

شَيْءٌ

(١) (والبعض قد) مثبت من نسخة العقيلي وفي بعض النسخ (ومن يند).

١٧١- شَيْءٌ لَمْ يَمَعْ حَمْرَةً، وَالْبَعْضُ مَدٌّ لِحَمْرَةٍ فِي نَفْيٍ لَأَكْلٍ مَرَدٍّ

١٧٢- وَأَشْبَعُ الْمَدِّ لِسَاكِينَ لَزِمَ وَنَحْوَعَيْنِ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

١٧٣- كَسَاكِينَ الْوَقْفِ، وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولٌ، وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلُّ

١٧٤- وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ، أَوْ فَاقْصُرَ أَحَبُّ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ ٢٢

١٧٥- ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غَنَى حَرْمٍ حَلَا وَخَلْفٌ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلُ جَلَا

١٧٦- خَلْفًا، وَغَيْرُ الْمَلِكِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ يُخْبِرُ، أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمَ حَبْرٌ عَدَّ

١٧٧- وَحَقِيقَتُ شِمٍّ فِي صَبَا، وَأَعْجَمِي حَمٌّ شِدَّ صُحْبَةٍ، أَخْبِرْ زِدْ لِمِ

١٧٨- غُصَّ خُلْفُهُمْ، أَذْهَبْتُمْ أَتْلُ حَزْكَفَا وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا

١٧٩- وَأَيْذَا مَا مَتَّ بِالْخُلْفِ مَتَّى إِنَّا لَمُعْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا

١٨٠- أَتَيْتُكُمْ لَأَعْرِفَ عَنْ مَدٍّ أَتَى لَنَا بِهَا حَرَمٌ عَدَا وَالْخُلْفُ زِنْ

أَمْنَمُوطُهُ

١٨١ - آمَنْتُمْ رُطَهٗ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ حَفِصٍ رُوَيْسٍ الْأَصْبَهَانِي أَخْبَرَ

١٨٢ - وَحَقَّقِ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَقَا صِفَ شَمَّ، ءَالِهَتُنَا شَهْدُ كَفَا

١٨٣ - وَالْمُلْكُ وَالْأَعْرَافُ الْأُولَى أَبَدَلَا فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا زُرَّ، وَثَانٍ سَهْلَا

١٨٤ - بِخُلْفِهِ، أَيْنَ الْأَنْعَامِ اخْتُلِفَ غَوْتُ، أَيْنَ فَصَّلَتْ خُلْفُ لُطْفُ

١٨٥ - أَسَجِدُ الْخِلَافُ مِزَّ، وَأَخْبِرَا بِنَحْوِءَ إِذَا أَتَيْنَا كُرَّرَا

١٨٦ - أَوَّلُهُ ثَبَّتْ كَمَا، الثَّانِي رَدَّ إِذْ ظَهَرُوا، وَالتَّمَلُّ مَعَ نُونٍ زِدْ

١٨٧ - رُضَّ كَسَّ، وَأُولَاهَا مَدًّا، وَالسَّاهِرَةُ ثَنَا، وَثَانِيهَا ظُبَى إِذْ رُمَّ كُرَّةُ

١٨٨ - وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبِجٍ كَوَى ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدَّ إِذْ شَوَى

١٨٩ - وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا مُسْتَفْهِمٌ، لَأَوَّلُ صُحْبَةٍ حَبَا

١٩٠ - وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرٌ بِنِ ثَقَّ لَهُ الْخُلْفُ، وَقَبْلَ الضَّمِّ شَرُّ

وَالْخُلْفُ

١٩١- وَالْخُلْفُ حُزْبِي لُذٌّ، وَعَنْهُ أَوَّلًا ^{شعبة} كَشَعْبَةٍ، وَغَيْرُهُ أَمْدٌ سَهْلًا

١٩٢- وَهَمْزٌ وَصَلٍ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ أَبْدِلَ لِكُلِّ أَوْفَسَهْلَ وَأَقْصُرَنَّ

١٩٣- كَذَابِهِ السِّحْرُ ثَنَا حُزٌّ، وَالْبَدَلُ وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِءَ آمَنْتُمْ خَطَلُ

١٩٤- أَيْمَةٌ سَهْلٌ أَوْ أَبْدِلَ حُطَّ غِنَا حِرْمٌ، وَمَدُّ لَاحٍ بِالْخُلْفِ ثَنَا

١٩٥- مُسَهَّلًا، وَالْأَصْبَهَانِي ^{الأسطغانف} بِالْقَصْرِ فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصُّ

١٩٦- أَنْ كَانَ أَعْجَمِيٌّ خُلْفٌ مُلِيَا وَالْكُلُّ مُبْدِلٌ كَاسَى أُوْتِيَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ⑥

١٩٧- أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زَنْ غَدَا خُلْفُهُمَا حُزٌّ، وَبِفَتْحٍ بِنْ هُدَى

١٩٨- وَسَهْلًا فِي الْكُسْرِ وَالضَّمِّ، وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ الْأَدْغَامُ اصْطُفِي

١٩٩- وَسَهْلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قَنْبَلٌ ^{رئيس} وَرَشٌ وَثَامِنٌ ^{ورشي} وَقِيلَ تَبْدَلُ

٢٠٠- مَدَّازَكَاجُودًا، وَعَنْهُ هَوُلَا ^{الاركي} إِنَّ وَالْبِغَا إِنْ كَسَرِيَاءٍ أَبْدِلَا وَعِنْدَ

٢٠١- وَعِنْدَ الْاِخْتِلَافِ الْاُخْرَى سَهْلٌ حَرِّمَ حَوَى غَنًا، وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ

٢٠٢- فَالَوَاوُ أَوْ كَالْيَا، وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْاِبْدَالِ وَعَوَا

بَابُ الْهَمَزِ الْمَفْرَدِ ٢٦

٢٠٣- وَكُلُّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أَبْدَلُ حَذَا خُلْفٍ سَوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا

٢٠٤- مُؤَصَّدَةٌ رِثْيًا وَتَوَوِي، وَلِفَا فِعْلٍ سَوَى الْاِيْوَاءِ الْاَزْرَقُ ^{الْاَزْرَقُ} اقْتَفَى

٢٠٥- وَالْاَصْبَهَانِي ^{الْاَصْبَهَانِي} مُطْلَقًا لَا كَاسُ وَلَوْلُوا وَالرَّأْسُ رِثْيًا بَاسُ

٢٠٦- تَوَوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَّاتٍ هَيْئَةٍ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ

٢٠٧- وَالْكُلُّ ثِقٌ، مَعَ خُلْفٍ نَبَّاتًا، وَلَنْ تُبْدَلَ اَنْبَهُمُ وَنَبَّيْهُمْ اِذَنْ

٢٠٨- وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرٌّ وَالذَّبُّ جَانِبُهُ ^{رَوَى}، اللُّوْلُ صَرٌّ

٢٠٩- وَبَيْسٌ بِثَرْجُدٍ، وَرُؤْيَا فَادَغِمَ كَلَا ثَنَا، رِثْيًا بِهِ ثَاوٍ مُلِمٌ

٢١٠- مُؤَصَّدَةٌ بِالْهَمَزِ عَنْ فَتَى حِمَا ضَبْرِي ^{دَرَى}، يَأْجُوجُ مَا جُوجُ نَمَا

وَالْفَاءُ

٢١١- وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُودَّةَ أَبْدِلُوا جَدِّ ثَقٍّ، يُؤَيِّدُ خُلْفَ خُدٍّ، وَيُبْدِلُ

٢١٢- لِلْأَصْبَهَانِيِّ مَعَ فُرَادٍ إِلَّا ^{الأصهباني} مُؤَذِّنٌ، وَأَزْرَقُ ^{الأزرق} لِيَلًا.

٢١٣- وَشَانِكَ قُرَى نُبَوِي اسْتَهْزَأَ بَابُ مِائَةٍ فِئَةٍ وَخَاطِئَةٍ رِئَا

٢١٤- يُبْطِئُ ثَبٌّ، وَخِلَافٌ مَوْطِيًا ^{الأصهباني أبو جعفر} وَالْأَصْبَهَانِيُّ وَهُوَ قَالَا خَاسِيَا

٢١٥- مُلِي وَنَاشِيَةٍ، وَزَادَ فَيَأِي ^{الأصهباني} بِالْفَا بِلَا خُلْفٍ، وَخُلْفُهُ بِأَيِّ

٢١٦- وَعَنْهُ سَهْلٍ اطمأنَّ وَكَانَ ^{الأصهباني} أُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَانٌ

٢١٧- أَصْفَا رَأَيْتُهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَاهُ النَّمْلُ خَصَّ

٢١٨- رَأَيْتُهُمْ تَعْجِبُ رَأَيْتُ يَوْسُفَا تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ بَعْدُ اخْتَلَفَا

٢١٩- وَالْبَزِ ^{البيزي} بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ، وَفِي كَائِنٍ وَإِسْرَائِيلَ ثَبَّتْ، وَاحْذِفِ

٢٢٠- كَمُتَّكُونَ اسْتَهْزَأُوا يَطْفُونَا ثَمَدٌ صَابُونَ صَابِينَ ^{مدا} مَدًا، مُنْشُونَ خُدَّ ^{خلفا}

٢٢١ - خُلِفَا، وَمُتَكِينٌ مُسْتَهْزِينَ شَلَّ^ث وَمُتَكَا تَطَوَّ يَطَوَّ خَاطِئِينَ وَلَّ^(١)

٢٢٢ - أَرَيْتَ كُلاَّ رُمْ^{مدا}، وَسَهْلَهَا مَدَا^{مدا} هَا أَنْتُمْ حَازَ مَدَا، أَبْدَلُ جَدَا^ج

٢٢٣ - بِالْخُلْفِ فِيهِمَا، وَيَحْذِفُ الْأَلِفَ^{ورش} وَرَشَّ^{وقنبل} وَقَنْبَلُ وَعَنْهُمَا اخْتَلَفَ

٢٢٤ - وَحَذَفُ يَا اللَّائِي سَمَا^{سما} وَسَهَلُوا غَيْرَ ظَبْيٍ بِهْ زَكَا، وَالْبَدَلُ^ظ

٢٢٥ - سَاكِئَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبَ^ح وَبَابُ يَيَّاسٍ أَقْلَبَ أَبْدَلُ خُلْفُ هَبَّ

٢٢٦ - هَيْئَةً أَدْغَمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي خُلْفُ ثَنَا، النَّسِيءُ ثَمَرُهُ جَنِي^ث

٢٢٧ - جُزْأَ ثَنَا، وَاهْمِزُ يَضَاهُونَ نَدَى^ن بَابُ النَّبِيِّ وَالنُّبُوءَةِ الْهُدَى

٢٢٨ - ضِيَاءَ زَنْ، مُرْجَوْنَ تُرْجِي حَقُّ صُمَّ^{حق ص} كَسَا، الْبَرِّيَّةُ أَنْتَلُ مِزْ، بَادِي حُمَّ^ك

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ⑥

٢٢٩ - وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفٍ مَدَّ^{ورش} لِيُورَشِ^{ورش} الْأَهَا كِتَابِيَّةَ أَسَدَّ

٢٣٠ - وَافَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غُرَّ، وَاخْتَلَفَ^غ فِي الْآنَ خَذَّ، وَيُونُسُ بِهِ خَطِفَ^خ وَعَمَادَا

(١) فعل أمر من ولاه العمل إذا قلده كما عند ابن الناقم، وعند التوهمي (وَأَلَّ) أي والى الخاطئين.

٢٢١ - وَعَادَا الْأُولَى فَعَادَا لَوْلَى ^{مدا حملا} مَدَّ أَحْمَاهُ مَدَّ غَمًّا مَنَقُولًا

٢٢٢ - وَخُلِفَ هَمَزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍ ^{ورث} وَابْدَأُ الْغَيْرِ وَرَثٍ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ

٢٢٣ - وَابْدَأُ بِهِمَزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلٌ ^{مدا} وَانْقُلْ مَدًّا رِدًّا، وَثَبَّتْ الْبَدَلُ

٢٢٤ - وَمِلْهُ الْأَصْبَهَانِي ^{الأسبهاني عيسى} مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ ^{روى} وَسَّئِلْ رَوَيْ دُمَّ، كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دِفَّ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ ⑤

٢٢٥ - وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَالْ ^{حمزة} وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ رُفِيمًا انْفَصَلَ

٢٢٦ - وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ ^{خلاد} أَوْلَيْسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ اطَّرَدَ

٢٢٧ - قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ، وَالْخُلْفَ عَنْ ^{إدريس} إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَاخْصَصَنَ

٢٢٨ - وَقِيلَ حَفْصٌ ^{حفص ابن ذكوان} وَابْنُ ذَكْوَانَ، وَفِي هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطُهُ ثَقُفَ

٢٢٩ - وَالْفَيَّ مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا ^{حنفي} بَلْ رَانَ مِنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخُلْفِ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ④

٢٤٠ - إِذَا اعْتَمَدَتْ الْوَقْفَ خَفَّفَ هَمْزَةٌ ^{حسنه} تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ

فَاتٍ

٢٤١ - فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلْ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلْ

٢٤٢ - إِلَّا مُوسَطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٍ، وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ

٢٤٣ - وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغِمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغِمَا

٢٤٤ - وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسَجَّلًا

٢٤٥ - وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ، وَنُقِلْ يَاءٌ كَيْطَفِئُوا وَوَاوٌ كَسُئِلْ

٢٤٦ - وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسَمًا فَعَنْ جُمُهورِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

٢٤٧ - أَوْ يَنْفَصِلْ كَأَسْعُوا إِلَى قُلٍّ إِنْ رَجَحَ لَا مِيمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَلِكَ صَحَّ

٢٤٨ - وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِ الْمُصَحَّفِ فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

٢٤٩ - وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعَ وَاوٍ كُفَا هَزْؤًا وَيَعْبَوُا الْبَلَاؤُ الضُّعْفَا

٢٥٠ - وَيَاءٌ مِنْ آنَا نَبَا آلٍ وَرِيَا نُدْغَمُ مَعَ تُوَوِي وَقِيلَ رُؤْيَا

وَبَيْنَ

٢٥١ - وَبَيْنَ بَيْنَ إِنَّ يُوَافِقُ وَاتَّركَ مَاشَدًا، وَأَكْسِرَ (هَآ) كَأَنبَهُمْ حُكِي

٢٥٢ - وَأَشْمَمَنَّ وَرَمَ بَغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًا، وَآخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ

٢٥٣ - بَعْدَ مُحَرَّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ وَمِثْلُهُ خَلْفُ هِشَامٍ فِي الطَّرْفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلُ ذَالٍ إِذَا) ٢

٢٥٤ - إِذَا فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدَ ادْغَمَ حَلَا لِي وَبَغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَثَلَا

٢٥٥ - وَالْخَلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامُ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالٍ قَدْ ٣

٢٥٦ - بِالْجِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالدَّالِ ادْغَمَ قَدْ وَبِضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجِمَ

٢٥٧ - حَكَمٌ شَفَا لَفْظًا، وَخَلْفُ ظَلَمَكَ لَهُ، وَوَرَشُ الظَّاءِ وَالضَّادِ مَلَكَ

٢٥٨ - وَالضَّادُ وَالظَّا الدَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ، وَخَلْفُهُ رِزَايٍ وَثَقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّائِيَةِ ٣

٢٥٩ - وَتَاءُ تَائِيَةٍ بِجِيمِ الظَّا وَتَا مَعَ الصَّغِيرِ ادْغَمَ رَضِي حَزْ، وَجَثَا

٢٦٠ - بِالظَّا، وَبِزَارٍ بَغَيْرِ التَّاءِ، وَكَمَ بِالضَّادِ وَالظَّا، وَسَجَزَ خَلْفُ لَزِمَ

كَهْدِمَتْ

٢٦١- كَهْدَمَتْ وَالثَّالِثَا وَالْخُلْفُ مِلَّ مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلَ

فَصْلُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ ③

٢٦٢- وَبَلْ وَهَلْ فِي تَاوْنَا السِّينِ ادَّغَمَ وَزَايِ طَاظَا التَّوْنِ وَالضَّادِ رَسَمَ

٢٦٣- وَالسِّينُ مَعَ تَاءٍ وَثَاقِدٌ، وَاخْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حَفَّ

٢٦٤- وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍ يُدْغَمُ عَنْ جُلِهِمْ، لَأَحَرَفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمِّ

بَابُ حُرُوفٍ قَرِيبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

٢٦٥- إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِي قَلَا خَلْفَهُمَا رُمُ حَزْ، يُعَذِّبُ مَنْ حَلَا

٢٦٦- رَوَى وَخَلْفَ فِي دَوَابِّنَ، وَلِيرَا فِي اللَّامِ طَبُّ خُلْفٍ يَدٍ يَفْعَلُ سَرَا

٢٦٧- يَخْصِفُ بِهِمْ رَبًّا، وَفِي أَرْكَبٍ رَضَّ حَمًا وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلَّ قَوَّى، عُدْتُ لَمَّا

٢٦٨- خُلْفٌ شَفَا حَزْ ثِقٌ، وَصَادَ ذِكْرُ مَعَ يَرِدُ شَفَا كَمْ حُطَّ، نَبَذْتُ حَزْلَمَعَ

٢٦٩- خُلْفٌ شَفَا، أَوْرِثْتُمْ رَضَى لَجَا حَزْمِثَلْ خُلْفٍ، وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

٢٧٠- حُطَّ كَمْ ثَنَا رَضَى، وَيَسَّ رَوَى ظَلَعْنُ لَوْأَ، وَالْخُلْفُ مَزْنَلٌ إِذْ هَوَى

كَتُونُ

٢٧١ - كُنُونْ لَا قَالُونْ ، يَلْهَثْ أَظْهِرِ حَرِّمْ لَهُمْ نَالَ خِلَافُهُمْ وَرِيَّ

٢٧٢ - وَفِي أَخَذَتْ وَاتَّخَذَتْ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غُثْ ، طَسَمِيمٍ فِي ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالشُّونِ ⑤

٢٧٣ - أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كَلِّ ، وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنٌ

٢٧٤ - لَا مُنْخِنِقٌ يُنْغِضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي وَأَقْلِبُهُمَا مَعَ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا

٢٧٥ - وَادْغِمْ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ ^{صَحْبَةٍ} أَيْضًا تُرَى ^(١)

٢٧٦ - وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا ، وَضِيقٌ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا ، وَتُرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

٢٧٧ - وَأَظْهَرُوَالِدِيهِمَا بِكَلِمَةٍ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَيْنَ بِغُنَّةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ④٩

٢٧٨ - أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا ^{شَفَا} وَثَنَ الْأَسْمَاءِ إِنْ تَرَدَّدَ أَنْ تَعْرِفَا

٢٧٩ - وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى هَدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

٢٨٠ - وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسَمُهُ

(١) ولو قال الناظم رحمه الله (وهي لغیر صحبة جودا ثرى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل ، كحسرتي لأن الأزرق ليس له الغنة في اللام والراء كما حققه العلامة المتولي . أهـ .

٢٨١ - كَحَسَرْتَنِي أَنِّي ضُحِي مَتَى بَلَى غَيْرَ لَدَيَّ زَكَّى عَلَى حَتَّى إِلَه

٢٨٢ - وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقَوَى الْعُلَى كِلَا كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثِي كَابَتَلَى

٢٨٣ - مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ اذْ قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ

٢٨٤ - عَبَسَ وَالنَّزْعَ وَسَبَّحَ، وَعَلَى ^{الْكِسَائِي} أَحْيَا بِلَا وَارٍ، وَعَنْهُ مَيَّلِ

٢٨٥ - مَحْيَاهُمْ، تَلَا خَطَايَا وَدَحَا تُقَاتِيهِ مَرْضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا

٢٨٦ - سَجَنِي وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي آتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَانِي

٢٨٧ - أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ، ^{الْكِسَائِي} الرُّؤْيَا ^{رُؤْيَا} رُؤْيَايَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى

٢٨٨ - مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ جَوَارِ مَعَ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ

٢٨٩ - مِشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي وَبَابَ سَارِعُوا وَخَلْفُ الْبَارِي

٢٩٠ - ثَمَارِ مَعَ أَوَارِ مَعَ يُوَارِ مَعَ عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ

وَمِنْ

٢٩١ - وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النُّصَارَى كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى

٢٩٢ - وَافَقَ فِي أَعْمَى كَلَا الْإِسْرَا صَدَا وَأَوَّلًا حِمَا، وَفِي سُوَى سُدَى

٢٩٣ - رَمَى بَلَى صُنَّ خُلْفُهُ، وَمُنْتَصِفٌ مُزَجَا يُلْقَاهُ أُنَى أَمْرًا خُتِلِفَ

٢٩٤ - إِنْهُ لِي خُلْفٌ، نَأَى الْإِسْرَا صِفَ مَعَ خُلْفٍ نُونِهِ، وَفِيهِمَا ضِفَ

٢٩٥ - رَوَى، وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطَّ مَلَا ^{رَوَى} خُلْفٌ، وَمَجْرَى عُدُّ وَأَذْرَى أَوَّلًا

٢٩٦ - صِلَ، وَسِوَاهَا مَعَ يَا بُشْرَى اخْتَلَفَ وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتَفَ

٢٩٧ - وَقَلَّلِ الرَّأَ وَرُءُوسَ الْآيِ جِفَ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأِ يَخْتَلِفَ

٢٩٨ - مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَا كَهُمْ وَرَدَّ وَكَيْفَ فُعَلَى مَعَ رُءُوسِ الْآيِ حَدَّ

٢٩٩ - خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّأِ، وَأُنَى وَيَلَتَى يَاحَسْرَتِي الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى

٣٠٠ - بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نُقِلَ ^{الدور} وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلَ ^{الدور}

(١) فِي بَعْضِ النُّسخ (وَقَلَّلِ الرَّأِ وَرُءُوسَ).

خَرَفَى

٢٠١ - حَرَفِي رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ^١ وَغَيْرَ الْأُولَى الْخُلْفُ صِفٌ، وَالْهَمْزُ حِفٌّ

٢٠٢ - وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا خُلْفٌ مُنَى، قَلَّ هُمَا كَلَّا جَرَى

٢٠٣ - وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلٌ لِلرَّا صِفًا^٢ فَيَّ وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا^(١)

٢٠٤ - وَالْأَلِفَاتِ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفٌ كَالدَّارِ نَارٍ حَزَنَتْ نَفْسُ مِنْهُ اخْتَلَفَ

٢٠٥ - وَخُلْفٌ غَارَتْ تَمْ، وَالْجَارِ تَلَا طُبُّ خُلْفٌ، هَارِ صِفٌ حَلَا رَمْ بِنْ مَلَا

٢٠٦ - خُلْفُهُمَا، وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطَّ رَوَى^٣ وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلٍ جَوَى

٢٠٧ - لِلْبَابِ، جَبَّارَيْنَ جَارٍ اخْتَلَفَا وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفٌ صِفًا

٢٠٨ - وَخُلْفٌ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا^٤ تَوْرَةً جُدَّ، وَالْخُلْفُ فَضْلٌ بَجَلَا

٢٠٩ - وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ، وَأَمِلَ تَبَّ حَزْمُنَا خُلْفٌ غَلَا، وَرَوْحٌ قُلْ

٢١٠ - مَعَهُمْ يَنْمَلِ، وَالثَّلَاثِي فُضِّلَا فِي خَافَ طَابَ ضَبَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا

زَاغَتْ

(١) وَلَوْ قَالَ (وَجَمِيعُهُمْ كَالأُولَى وَقَفَا) لِأَجَادَ كَمَا قَالَه الْإِزْمِيرِيُّ،

وَانْظُرِ الرُّوضُ النَّصِيرُ.

٢١١- زَاغَتْ، وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفُ فِينَا ^ف وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ ^ل فَتَى مُنَا ^ف

ابن ذكوان

٢١٢- وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَارِبِينَا ^ف إِكْرَاهِيَهِنَّ وَالْحَوَارِيِينَا ^ل

٢١٣- عِمْرَانَ، وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يَجْرُ ^ف فَهُوَ وَأُولَى زَادَ لَخُلْفَ اسْتَقَرَّ ^ل

٢١٤- مَشَارِبُ كَمْ خُلْفُ، عَيْنِ آيِيهِ ^ف مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيِيهِ ^ل

٢١٥- خُلْفُ، تَرَاهِي الرَّافَتِي، النَّاسِ بِجَرُّ ^ف طَيِّبَ خُلْفًا، رَانَ رُدَّ صِفًا فَخَرُّ ^ف

٢١٦- وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرُ ^ف آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرُّ ^ف

٢١٧- وَرَا الْفَوَائِحَ أَمِلَ صُحْبَةً كَفَّ ^ك حَلًا وَهََا كَافَ رَعَى حَافِظَ صَفِّ ^ح

٢١٨- وَتَحَتَّ صُحْبَةً جَنَّا الْخُلْفَ حَصَلُ ^ح يَاعَيْنَ صُحْبَةً كَسَا وَالْخُلْفُ قَلَّ ^ك

٢١٩- لِثَالِثٍ لَاعَنَ هِشَامَ، طَا شَفَا ^ش صِفَّ، حَامُنِي صُحْبَةً، يَسَّ صِفًا ^ص

٢٢٠- رُدَّ شَدَّ فَشَا، وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسَفٍ ^أ خُلْفُهُمَا، رَاجِدٌ، وَإِذَا هَا يَا اخْتَلَفَ ^ل

وَتَحَتَّ

٢٢١- وَتَحْتُ هَاجِئٌ، حَاحَا خُلْفٌ جَلَدٌ تَوْرِيَةً مِّنْ شَفَا حَكِيمًا مَّيَّالًا

٢٢٢- وَغَيْرُهَا لِلْأَصْبَحَانِي لَمْ يُمَلِّ وَخُلْفٌ إِدْرِيسٍ بِرُؤْيَا لَا يَأَلُّ

٢٢٣- وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنْ يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ، وَعَنْ

٢٢٤- سَوْسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِيلًا وَمَا بِيذِي السَّوْنِ خُلْفٌ يُعْتَلَى

٢٢٥- بَلَّ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفٌ وَخُلْفٌ كَالْقُرَى الَّتِي وَصَلًا يَصِفُ

٢٢٦- وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرَفِي رَأَى عَنْهُ، وَرَأْسُوه مَعَ هَمْزٍ نَائِي

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ④

٢٢٧- وَهَاءَ تَائِيثٍ وَقَبْلُ مَيِّلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَاجٍ لِعَلِيٍّ

٢٢٨- وَأَكْهَرُ لَا عَنْ سُكُونٍ يَا وَلَا عَنْ كَسْرَةٍ، وَسَاكِنٌ إِنْ فَصَلَا

٢٢٩- لَيْسَ بِحَاجِزٍ، وَفِطْرَتٌ اخْتُلِفَ وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ، أَوْ غَيْرُ الْأَلِفِ

٢٣٠- يُمَالُ، وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةٍ مِثْلَهُ نَمَا

بَابُ مَنْذَرِهِمْ فِي الزَّائِدَاتِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ ⑩

- ٢٣١ - وَالرَّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِيقٌ أَوْ كَسْرَةٍ ^(١) مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرِقِ ^{الأزرق}
- ٢٣٢ - وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصَلًا غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا
- ٢٣٣ - وَرَقِيقٌ بِشَرِّ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِي فَخِمٌ مَعَ الْمُكَرَّرِ
- ٢٣٤ - وَنَحْوِ سِتْرٍ غَيْرِ صَبْرٍ فِي الْأَتَمِّ وَخُلْفٌ حَيْرَانٌ وَذِكْرُكَ إِرْمَ
- ٢٣٥ - وَزَرَ وَحَذَرَ كَمِّ مِرَاءٍ وَافْتَرَا تَنَصَّرَانِ سَاحِرَانِ طَهْرَا
- ٢٣٦ - عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا
- ٢٣٧ - إِجْرَامٌ كِبَرُهُ لَعِبْرَةٌ وَجَلُّ تَفْخِيمٌ مَا نُؤْنُ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ
- ٢٣٨ - كَشَا كِرًا خَيْرًا خَيْرًا خَضْرَا وَحَصِرْتُ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا
- ٢٣٩ - كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِيقٌ فِي الْأَصَحِّ وَالْخُلْفُ فِي كِبَرٍ وَعِشْرُونَ وَضَحَّ
- ٢٤٠ - وَلِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ رَقَّقَهَا يَأْصَاحُ كُلُّ مُقَرِّي وَحَيْثُ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (وَكُسْرَةٍ)

٢٤١- وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ فَخِمْ وَفِي ذِي الْكُسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

٢٤٢- صِرَاطٍ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَحَّخَ عَنْ كُلِّ الْمَرَّةِ وَنَحْوُ مَرِيَمَا

٢٤٣- وَبَعْدَ كُسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ فَخِمْ، وَإِنْ تَرُمَّ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ

٢٤٤- وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِنْ تُمَلَّ أَوْ تُكْسِرَ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخِمْ وَانْصُرِ

٢٤٥- مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاسَاكِئَةٍ أَوْ كُسْرِ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑤

٢٤٦- وَأَزْرَقُ ^{الْأَزْرَقُ} لِفَتْحِ لَامٍ غَلْظًا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا

٢٤٧- أَوْ فَتْحِهَا، وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفٌ أَوْ إِنْ يُمَلَّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ

٢٤٨- وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ، وَالْأَصَحُّ تَفْخِيمُهَا، وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحٌ

٢٤٩- كَذَاكَ صَلَاحًا، وَشَدَّ غَيْرُ مَا ذَكَرْتُ وَاسْمُ اللَّهِ كُلُّ فَخْمًا

٢٥٠- مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ، وَاخْتَلَفَ بَعْدَ مُمَالٍ لَامُ رَقِّقٍ وَصِفٍ

بَابُ الْوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

٢٥١- وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشْمَنَ وَرُمْ

٢٥٢- وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسَجَّلًا

٢٥٣- وَالرَّوْمُ الْإِتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لِحَرَكَةِ

٢٥٤- وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^{كوف} وَكَوْفٍ وَرَدًا نَصًّا، وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدًا

٢٥٥- وَخُلْفُهَا الضَّمِيرُ وَأَمْنَعٌ فِي الْأَتَمِّ مِنْ بَعْدِ يَا وَوَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ

٢٥٦- وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمٌ الْجَمْعُ مَعَ عَارِضٍ تَحْرِيكِ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعُ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑦

٢٥٧- وَقِفْ لِكُلِّ بَائِتْبَاعٍ مَارُسِمٍ حَذْفًا ثُبُوتًا أَيْضًا لَا فِي الْكَلِمِ

٢٥٨- لَكِنَّ حُرُوفَ عَنْهُمْ رَفِيهَا اخْتَلَفَ كَهَاءُ أَنْثَى كُتِبَتْ تَاءٌ فَاقِفٌ

٢٥٩- بِالْهَارِ جَاحِقٌ ^{حق}، وَذَاتَ بَهْجَةٍ وَاللَّاتُ مَرْضَاتٍ وَلَاتَ رَجَّةٌ

٢٦٠- هَيْهَاتَ هُذُنٌ خُلْفَ رَاضٍ، تَأْأَبَةٌ ^(١) دُمُكُمْ تَوَى ^{توى} فِيمَا لِمَا عَمَّةٌ بِمَا

مِمَّةٌ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (يَا أَبَةً)

٣٦١- مِمَّةٌ خِلَافٌ هَبَّ ظُبِّي، وَهِيَ وَهُوَ ظَلٌّ، وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفِهِ

٣٦٢- نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ، وَالْبَعْضُ نَقَلَ بِنَحْوِ عَالِمِينَ مُوقُونَ وَقَلَّ

٣٦٣- وَوَيَلَّتِي وَحَسَرَّتِي وَأَسْفَى وَثَمَّ غَرَّ خُلْفًا وَوَصَلًا حَذَفَا

٣٦٤- سُلْطَانِيَّةً وَمَالِيَّةً وَمَاهِيَّةً فِي ظَاهِرٍ كِتَابِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ

٣٦٥- ظَنٌّ، أَقْتَدَهُ شَفَا ظُبًّا، وَيَتَسَنُّ ظَنٌّ، وَكَسْرُ هَا أَقْتَدَهُ كَسْرُ أَشْبَعَنْ

٣٦٦- مِنْ خُلْفِهِ، أَيًّا بِأَيِّمَا غُفِّلَ رَضِي وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلَّ

٣٦٧- كَذَلِكَ وَيَكَاثُهُ، وَوَيَكَاثُ وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءُ رُنَّ

٣٦٨- وَمَالٍ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَا قِيلَ عَلَى مَا حَسَبُ حِفْظُهُ رُسَا

٣٦٩- هَا آيَةُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرَفِ كَمْ ضَمَّ، قِفْ رَجَا حِمًّا بِالْأَلِفِ

٣٧٠- كَاتِبِينَ النُّونِ وَبِالْيَاءِ حِمًّا وَالْيَاءُ إِنْ تُحَذَفُ لِسَاكِنٍ ظَمَّا

يُرْدَن

٢٧١ - يُرْدُنِ يُوتٍ يَقْضِ تَغْنِ الْوَادِ صَالِ الْجَوَارِ أَخْشَوْنَ نُجْ هَادِ

٢٧٢ - وَافَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمِ تَهْدِيهَا فَوْزُ، يُنَادِ قَافَ دُمِ

٢٧٣ - بِخُلْفِهِمْ، وَقِفْ بِهَا دِ بَاقِ بِأَيَّالِمَكِّ مَعَ وَالِ وَاقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَأَاتِ الْإِضَافَةِ ٣٠

٢٧٤ - لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

٢٧٥ - تَسَعُّوْنَ بِهَمْزٍ أَنْفَتَحَ ذُرُونِ الْأَصْبَهَانِ مَعَ مَكِّي فَتَحَ

٢٧٦ - وَأَجْعَلْ لِي ضَبْعِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلِلِ

٢٧٧ - مَدَا، وَهُمْ وَالْبَرِّ لَكِنِّي أَرَى تَحْتَى مَعَ إِنِّي أَرَاكُمْ، وَدَرَى

٢٧٨ - أَدْعُونَ أَذْكُرُونَ، ثُمَّ الْمَدَنِي وَالْمَكِّي قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي

٢٧٩ - مَعَ تَأْمُرُونِي تَعِدَانِي، وَمَدَا يَبْلُونِي سَبِيلِي، وَأَتْلُ ثِقَ مَدَا

٢٨٠ - فَطَرَنِي، وَفَتَحَ أَوْزَعَنِي جَلَا هَوَى، وَبَاقِي الْبَابِ حَرَمَ حَمَلَا وَافَقَ

٢٨١- وَافَقَ فِي مَعِي عَلَى كُفْرِي ، وَمَا لِي لُذُّ مِنَ الْخُلْفِ ، لَعَلِّي كَرِمًا

٢٨٢- رَهْطِي مَنْ لِيَ الْخُلْفُ ، عِنْدِي دُونَا خُلْفٌ ، وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسَكَّنَا

٢٨٣- تَرَحَّمَن تَفَنِّتَنِي أَتَبِعَنِي أَرِنِي وَأَثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي

٢٨٤- فَافْتَحْ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي بَنَاتِ أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدِينِ ^{الْمَدِينِ}

٢٨٥- وَإِخْوَتِي ثِقٌ جُدٌّ ، وَعَمَّ رُسُلِي وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى ثَنَا حُلِي

٢٨٦- وَافَقَ فِي حُزْنِي وَتَوَفَّقِي كَلَّا يَدِي عُلَّا ، أُمِّي وَأَجْرِي كَمَّ عِلَّا

٢٨٧- دُعَاءِ آبَائِي دُمًّا كِسٌّ ، وَبَنَا خُلْفٌ إِلَى رَبِّي ، وَكُلُّ أَسْكَنَا

٢٨٨- ذُرِّيَّتِي يَدَ عُونَتِي تَدْعُونَنِي أَنْظِرْنِي مَعَ بَعْدَ رِدَا أَخْرَتَنِي

٢٨٩- وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَافْتَحَنَّ مَدًّا ، وَأَفَّ أَوْفٍ بِالْخُلْفِ ثَمَنَّ ^{مَدًّا}

٢٩٠- لِلْكُلِّ آتُونِي بِعَهْدِي سَكَنَتْ وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعٌ عَشْرَتُ

رَبِّي

٢٩١- رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسْنِي الْأَخِرَانِ اتَانِ مَعَ أَهْلَكِنِي^(١)

٢٩٢- أَرَادَنِي عِبَادِ الْأَنْبِيَاءِ سَبَا فُزُّ، لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضَى كَبَا^ف

٢٩٣- وَفِي النَّدَا حِمَا شَفَا، عَهْدِي عَسَى^ع فُوزُ وَآيَاتِي أَكُنْ فِي كَسَا^ف

٢٩٤- وَعِنْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ سَبْعُ لَيْتَنِي فَافْتَحْ حُلَا، قَوْمِي مَدَا حُرْشِمُ هَنِي^{مدا ح ش ه}

٢٩٥- إِنِّي أَخِي حَبْرٌ، وَبَعْدِي صِفَّ سَمَا^{ص سما} ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدَا دُمَا^{مدا}

٢٩٦- وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمَزٍ فَتَحَ بَيْتِي سَوَى نُوحٍ مَدَا لُذْعُدَّ، وَلَحَ^{مدا ل ع ل}

٢٩٧- عَوْنُ بِهَا، لِي دِينَ هَبَّ خُلْفَاءُ عِلَا إِذْ لَادَ، لِي فِي النَّمْلِ رُدُّ نَوَى دَلَا^ل

٢٩٨- وَالْخُلْفُ خُذْ لَنَا، مَعِيَ مَا كَانَ لِي عُدَّ مَن مَعِيَ مَن مَعَهُ وَرَشَّ^{ورشي} فَاثْقَلُ^(٢)

٢٩٩- وَجْهِي عُلَا عَمَّ، وَلِي فِيهَا جَنَّا عُدَّ، شُرَكَائِي مَن وَرَائِي دَوْنَا^ع

٤٠٠- أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ، مَمَاتِي إِذْ ثَنَا^ث لِي نَعَجَةٌ لَادَ بِخُلْفٍ عَيْنَا^ل

وَلْيُومِنُوا

(١) سكنت نون الآخران إجراءً للوصل مجرى الوقف ثم نقلت فتحة الهمز في اتان إليها فتقرأ هكذا (الآخران اتان) كما في المخطوط

(٢) في الأصل (من معي له ورش) والأجود كما في نسخة (من معي من معه) أي (من معي من المؤمنين) ثاني الشعراء لإخراج (ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ) بالأنبياء حيث يفتحه حفص وحده.

٤٠١- وَلْيُؤْمِنُوا بِي تَوْفِيقِي وَرَشِي، يَا عِبَادِ لَا غُوثَ إِلَّا بِخُلْفِي صَلِّيًا

٤٠٢- وَالْحَذَفُ عَنْ شُكْرِ دُعَا شَفَا، وَلِي يَسَّ سَكَنَ لَاحِ خُلْفِي ظَلَلِ

٤٠٣- فَتِي، وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبَّتُ جَنَحَ خُلْفِي، وَبَعْدَ سَاكِنِ كُلِّ فَتَحَ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ ٢١

٤٠٤- وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا تَثَبَّتُ فِي الْحَالَيْنِ لِي ظِلٌّ دُمَا

٤٠٥- وَأَوَّلَ النَّمْلِ فِدَا، وَيُثَبِّتُ وَصَلًا رَضِيَ حِفْظُ مَدَا، وَمِائَةُ

٤٠٦- إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ، تُعَلِّمَنُ يَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِينُ

٤٠٧- كَهْفِ الْمُنَادِي يُؤْتِيَن تَتَبِعَن أَخْرَجَنَ الْإِسْرَا سَمَا، وَفِي تَرَنَ

٤٠٨- وَاتَّبِعُونِ أَهْدِيَنِّي حَقًّا شَمَا وَيَأْتِ هُودَ نَبِيَّ كَهْفِ رُمَ سَمَا

٤٠٩- تُوْتُونِ ثَبَّ حَقًّا، وَيَرْتَعُ يَتَّقِي يُوسُفَ زَنْ خُلْفَا، وَتَسْأَلُنِ شَقِي

٤١٠- جَمًّا جَنَّا، الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُم مَعَ خُلْفِي قَالُونِ، وَيَدْعُ الدَّاعِ حُمَ

هَدَّ

٤١١- هُدَّ جَدُّ نَوَى، وَالْبَادِ ثِقُّ حَقِّ جُنْثَى وَالْمُهْتَدَى لَا أَوْلَا وَاتَّبَعَنْ

٤١٢- وَقُلْ حِمًّا مَدًّا، وَكَالْجَوَابِ جَا حَقُّ تُمِدُّونَنِي فِي سَمَا، وَجَا

٤١٣- تُخْزُونَ فِي اتَّقُونَ يَا أَخْشُونَ وَلَا وَاتَّبِعُونَ زُخْرَفٍ نَوَى حُلَى

٤١٤- خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا نِي عَنْهُمْ، كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدَى

٤١٥- خُلْفٍ حِمًّا ثَبَّتْ، عِبَادٍ فَاتَّقُوا خُلْفٍ غَنَى، بَشَرَّ عِبَادٍ أَفْتَحَ يَقُوا

٤١٦- بِالْخُلْفِ، وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفَ ظَبَا آتَانِ نَمَلٍ وَأَفْتَحُوا مَدًّا غَبَا

٤١٧- حَزَّ عُدَّ، وَقِفْ ظَعْنًا، وَخُلْفٌ عَنْ حَسَنَ بِنَ زُرَّ، يُرْدَنِ أَفْتَحَ كَذَا تَتَّبِعَنْ

٤١٨- وَقِفْ ثَنَا، وَكُلُّ رُوسٍ الْآيِ ظِلُّ وَافِقٍ بِالْوَادِي دُنَا جُدَّ، وَزُحَلُّ

٤١٩- بِخُلْفٍ وَقِفْ، وَدُعَاءٍ فِي جُمَعٍ ثِقُّ حُطَّ زَكَالْ خُلْفُ هُدَى، التَّلَاقِ مَعَ

٤٢٠- ثَنَا حُذِّ دَمٌ جَلَّ، وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرَّ وَالْمُتَعَالِ دَنْ، وَعَيْدِي وَنُدُرُ
يَكْذِبُونَ

٤٢١- يُكَذِّبُونَ قَالِ مَعَ نَذِيرِي فَأَعْتَزِلُونَ تَرْجُمُو نَكِيرِي

٤٢٢- تُرْدِينَ يُنْقِدُونَ جَوْدٌ، أَكْرَمَنْ أَهَانَنِي هُدًى مَدًّا وَالْخُلْفُ حَنْ

٤٢٣- وَشَدَّ عَنْ قُنْبُلٍ غَيْرُ مَا ذَكَرَ ^{قنبل} وَالْأَصْبَهَانِي ^{الاصبهاني} كَالْأَزْرَقِ ^{الأزرق} اسْتَقَرَّ

٤٢٤- مَعَ تَرْنِي إِتْبِعُونِي، وَثَبَّتْ تَسْأَلُنِ فِي الْكَهْفِ، وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

٤٢٥- وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ إِفْرَادُ كُلِّ قَارِي بِخْتَمَةٍ

٤٢٦- حَتَّى يُؤْهَلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرٍ أَوْ بِالسَّبْعِ

٤٢٧- وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

٤٢٨- بِشَرْطِهِ، فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَأَبْتَدَا وَلَا يَرْكَبْ وَلْيُجِدْ حُسْنَ الْأَدَا

٤٢٩- فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقْفًا

٤٣٠- يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ، فَأَقْرَبًا مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبَا وَلْيَلْزِمَ

٤٢١- وَلَيَلِزِمَ الْوَقَارَ وَالتَّأْدِبَا عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنَّ يُرَدَّ أَنْ يَنْجُبَا

٤٢٢- وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ فِي الْفَرَشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٨٩

٤٢٣- وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونََا كَنْزُ ثَوَى، أَضْمَمَ شَدَّ يَكْذِبُونََا

٤٢٤- كَمَا سَمَا، وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشَمَّ فِي كَسْرِهَا الضَّمُّ رَجَا غَنَى لَزِمَ

٤٢٥- وَحِيلَ سِيقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ، وَسِي سَيَّئَتْ مَدَا رَحِبَ غِلَالَةَ كُسِي

٤٢٦- وَتُرْجَعُوا الضَّمُّ أَفْتَحَا وَكُسِرَ ظَمًا إِنْ كَانَ لِلْآخَرَى، وَذُو يَوْمًا حِمَا

٤٢٧- وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظَلَمًا شَفَا وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلَمُوا شَفَا وَفَا

٤٢٨- الْأُمُورُهُمُ وَالشَّامِ، وَأَعْكِسَ إِذْ عَفَا الْأَمْرُ، وَسَكَنَ هَاءُ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا

٤٢٩- وَآوٍ وَلَامٍ رُدَّ ثَنَابِلُ حَزْ، وَرُمَ ثَمَّ هَوٍ، وَالْخُلْفُ يُمِلُّ هَوٍ وَثَمَّ

٤٤٠- ثَبَّتَ بَدَا، وَكَسَرَتَا الْمَلَائِكَتَا قَبْلَ اسْجُدُوا أَضْمَمَ ثَقٌ، وَالْإِشْمَامُ حَفَّتْ

خُلْفَا

٤٤١ - خُلِفَا بِكُلِّ، وَأَزَالَ فِي أَزَلٍّ فَفُوزٌ وَأَدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دُلٌّ

٤٤٢ - وَكَلِمَاتٍ رَفَعُ كَسْرٍ دَرَهَمٍ لَاخَوْفَ نَوْنٍ رَافِعًا لَا الْحَضَرِي

٤٤٣ - رَفَتْ لَا فُسُوقٌ ثِقٌ حَقًّا، وَلَا جِدَالَ ثَبَّتْ، بَيَعَ خُلَّةً وَلَا

٤٤٤ - شَفَاعَةً لَا بَيَعَ لَا خِلَالَ لَا تَأْتِيَمَ لَا لَعْوَمَدًا كَنَزَ، وَلَا

٤٤٥ - يُقْبَلُ أَنْتَ حَقٌّ، وَاعِدْنَا أَقْصَرًا مَعَ طَلَّةِ الْأَعْرَافِ حَلَاظِلْمٌ شَرًّا

٤٤٦ - بَارِئِكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ

٤٤٧ - سَكِنَ أَوْ اخْتَلَسَ حَلًّا وَالْخُلْفُ طَبٌّ يُعْفَرُ مَدًّا، أَنْتَ هُنَاكُمْ، وَظَرِبَ

٤٤٨ - عَمَّ بِالْأَعْرَافِ، وَنُونُ الْغَيْرِ لَا تُضَمُّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُمْ، وَأَبْدِلَا

٤٤٩ - عُدَّ هُرُوءًا مَعَ كُفُوءًا هُرُوءًا سَكَنَ ضَمٌّ فَتًى، كُفُوءًا فَتًى ظَنٌّ، الْأُذُنُ

٤٥٠ - أُذُنٌ أَتَلُ، وَالسُّحَّتْ أَتَلُ نَلَّ فَتًى كَسَا وَالْقُدْسُ نَكِرٌ دُمٌّ، وَثَلَّثِي لُبْسًا

عُقْبًا

٤٥١ - عَقَبَا نُهَى فَتًى، وَعَرَبَا فِي صَفَا
خَطَوَاتٍ إِذْ هَدَّ خَلْفُ صِفْ فَتًى حَفَا

٤٥٢ - وَرُسَلْنَا مَعَ هُمْ وَكَمْ وَسَبَلْنَا
حَزْ، جُرْفٍ لِي الْخُلْفُ صِفْ فَتًى مُنَا

٤٥٣ - وَالْأَكْلُ أَكَلٌ إِذْ دَنَا، وَأَكَلُهَا
شَغَلٍ أَلَى حَبْرٍ، وَخُشْبٌ حَطَّ رُهَا

٤٥٤ - زِدْ خُلْفَ، نَذْرًا حِفْظُ صَحْبٍ، وَأَعْكِسَا
رُعْبُ الرُّعْبِ رُمٌ كَمْ ثَوَى، رُحْمَا كَسَا

٤٥٥ - ثَوَى، وَجَزَأُ صِفْ، وَعُذْرًا أَوْ شَرَطْ
وَكَيْفَ عُسْرَ الْيُسْرِ ثَقٌ وَخُلْفُ حَطَّ

٤٥٦ - بِالذَّرْوِ، سُحْقًا ذَرَّ وَخُلْفًا رُمٌ خَلَا
قُرْبَةً جَدَّ، تُكْرَأُ ثَوَى صُنْ إِذْ مَلَا

٤٥٧ - مَا يَعْمَلُونَ دُمٌ، وَثَانٍ إِذْ صَفَا
ظَلَّ دَنَا، بَابُ الْأَمَانِي خُفِفَا

٤٥٨ - أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَاسِكِنَا
ثَبَّتْ، خَطِيبَاتُهُ جَمْعٌ إِذْ ثَنَا

٤٥٩ - لَا يَعْْبُدُونَ دُمٌ رَضَى، وَخُفِفَا
تَظَاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا

٤٦٠ - حُسْنًا فَضُمَّ اسْكِنَ نُهَى حَزْ عَمَّ دَلَّ
أَسْرَى فَنَسَا، تَقْدُو تَفَادُو رَدَّ ظُلَلْ

نَالَ

٤٦١- نَالَ مَدًا، يُنْزِلُ كُلَّ حِفِّ حَقِّ^ن لَا الْحِجَرَ، وَالْأَنْعَامُ أَنْ يُنْزِلَ دَقَّ^{حق}

٤٦٢- لِأَسْرًا حِمًّا، وَالنَّحْلُ الْآخَرَى حَزْدَفَا^{حما} وَالْغَيْثَ مَعَ مُنْزِلِهَا حَقِّ شَفَا^{حق} شَفَا^{شفا}

٤٦٣- وَيَعْمَلُونَ قُلَّ خِطَابٍ ظَهَرَا^ظ جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمَ دُمَّ، وَهِيَ وَرَا

٤٦٤- فَافْتَحَ وَزِدَ هَمْزًا بِكَسْرِ صُحْبَةٍ^{صحبه} كَلًّا، وَحَذَفَ الْيَاءَ خَلْفَ شَعْبَةٍ^{شعبه}

٤٦٥- مِيكَالَ عَنْ حِمًّا، وَمِيكَائِيلَ لَا^{حما} يَابَعَدَ هَمْزِ زَيْنٍ، بِخُلْفٍ ثِقَ^ث أَلَا^أ

٤٦٦- وَلَكِنْ الْخِفُّ وَبَعْدَ أَرْفَعَهُ مَعَ^{فني} أُولَى الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى رَتَعَ

٤٦٧- وَلَكِنْ النَّاسُ شَفَا، وَالْبِرُّ مَنْ^{شفا} كَمْ أُمَّ، نَنْسَخُ ضَمَّ^ك وَالْكَسْرُ مِنْ لَسَنٍ^ل

٤٦٨- خُلْفٍ، كُنُسِهَا بِلَا هَمْزٍ كَفَى^{كفني} عَمَّ ظُبِّي، بَعْدَ عَلِيمٍ أَحْذِفَا^{عم}

٤٦٩- وَآوَا كَسَا، كُنَّ فَيَكُونُ فَانْصَبَا^ك رَفَعًا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا^ك

٤٧٠- وَالنَّحْلُ مَعَ يَسْ رُدَّ كَمْ، تُسْئَلُ^ك لِلْضَمِّ فَافْتَحَ وَأَجْزَمَنْ إِذْ ظَلَّلُوا^ظ وَيَقْرَأَ

٤٧١- وَيَقْرَأُ إِبْرَاهِيمُ ذِي مَعٍ سُورَتِهِ مَعَ مَرْيَمَ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهِ

٤٧٢- أَخِيرًا لَانْعَامٍ وَعَنْكَبُوتٍ مَعَ أَوَاخِرِ النَّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعَ

٤٧٣- وَالذَّرْوِ وَالشُّورَى أَمْتِحَانٍ أَوَّلَا وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفُ لَا

٤٧٤- وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كُمْ أَصْلٍ، وَخِفَ أُمْتِعُهُكُمْ، أَرْنَا أَرْنِي أَخْتَلِفَ

٤٧٥- مُخْتَلِسًا حَزْ، وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقٌّ وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقٍّ صِدْقٌ

٤٧٦- أَوْصَى بِوَصَى عَمَّ، أَمْ يَقُولُ حَفَّ صِرْفَ حَرَمٍ شَمَّ، وَصُحْبَةُ حِمَا رُفَّ

٤٧٧- فَاقْصُرْ جَمِيعًا، يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا، وَثَانِيهِ حَفَا

٤٧٨- وَفِي مُوَلِّيَهَا مُوَلَّاهَا كُنَّا تَطَوَّعَ النَّيَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا

٤٧٩- ظَبْيٌ شَفَا، الثَّانِي شَفَا، وَالرِّيحُ هُمْ كَالْكَهْفِ مَعَ جَائِيَةٍ تَوْحِيدُهُمْ

٤٨٠- حِجْرُ فُتَى، الْأَعْرَافُ ثَانِي الرُّومِ مَعَ فَاطِرِنَمَلٍ دُمَّ شَفَا، الْفُرْقَانُ دُعُ

وَاجَمَعَ

٤٨١ - وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ سُورَى إِذْ ثَنَّا^ث وَصَادَ الْإِسْرَا الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَّا^ث

٤٨٢ - وَالْحَجُّ خُلْفُهُ، يَرَى الْخِطَابُ ظُلُّ^ظ إِذْ كَمْ خَلَا خُلْفُ^خ، يَرُونَ الضَّمُّ كُلُّ^ك

٤٨٣ - أَنْ وَأَنْ أَكْسِرَ ثَوَى^{ثوى}، وَمَيِّتَهُ^{ثوى} وَالْمَيِّتَةُ أَشَدُّ ثَبَّ^ث، وَالْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ

٤٨٤ - مَدَا^{مدا}، وَمَيِّتًا ثَقَّ^{ثوى} وَالْأَنْعَامُ ثَوَى^{ثوى} إِذْ، حُجَرَاتٌ غِثٌ مَدَا^{مدا}، وَثَبَّ^ث أَوَى^{أوى}

٤٨٥ - صَحَبٌ بِمَيِّتٍ بَلَدٍ، وَالْمَيِّتِ هُمْ^{صحب} وَالْحَضَرَمِي^{الحضرمي} وَالسَّاكِنَ الْأَوَّلَ ضَمُّ

٤٨٦ - لِيَضَمَّ هَمَزَ الْوَصْلِ وَالْكَسْرُ^ن نَمَا^ن فُرَّ^ف، غَيْرَ قُلِّ حَلَا^ح، وَغَيْرَ أَوْحِمَا^{حما}

٤٨٧ - وَالْخُلْفُ فِي الثَّوَيْنِ مِرْ، وَإِنْ يَجُرُّ^ز زَنْ خُلْفَهُ^ز، وَأَضْطَرَّ ثَقَّ^ث ضَمًّا كَسَرَ^ز

٤٨٨ - وَمَا أَضْطَرَّ رُخْلُ خَلَا^خ، وَالْبِرُّ أَنْ^ظ يَنْصَبِ رَفِيعٌ فِي عُلَا^ف، مُوصٍ طَعَنَ^ظ

٤٨٩ - صُحْبَةٌ ثَقِلَ^{صحبة}، لَا تُنَوِّنُ فِدْيَةً^{صحبة} طَعَامُ خَفَضُ الرَّفِيعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا^ث

٤٩٠ - مَسْكِينٍ أَجْمَعَ لَا تُنَوِّنُ وَأَفْتَحَا^{عم} عَمَّ^{عم}، لِتُكْمَلُوا أَشَدُّنَ ظَنَّا صَحَا^ص

بُيُوتِ

(١) في بعض النسخ (لِثَالِثِ الْفِعْلِ وَبِالْكَسْرِ نَمَا) والمثبت أصح كما هو في هامش نسخة العقبي.

٤٩١- بَيُوتَ كَيْفَ جَا يَكْسِرُ الصَّمَمَ كَمْ دِنْ صُحْبَةً بَلَى، غُيُوبٍ صَوْنٌ فَمَ

٤٩٢- عُيُونٍ مَعَ سُيُوخٍ مَعَ جُيُوبٍ صِفَ مِرْدَمٌ رِضًا، وَالْخُلْفُ فِي الْجِمْ صُرِفَ

٤٩٣- لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعَا بَعْدُ شَفَا فَاقْصُرْ، وَفَتَحُ السَّلَامِ حَرَمٌ رَشَفَا

٤٩٤- عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا، الْأَنْفَالُ صُرَ وَخَفَضُ رَفَعَ وَالْمَلَائِكَةُ شُرَ

٤٩٥- لِيَحْكَمْ أَصْمَمَ وَأَفْتَحَ الصَّمَمَ شَنَا كَلَّا، يَقُولُ أَرْفَعُ أَلَا، الْعَفْوَ حَنَا

٤٩٦- إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلَاثُ أَلْبَا فِي رَفَا يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ فِي رَخَا صَفَا

٤٩٧- ضَمَّ يَخَافُ فَرْ ثَوَى، تُضَارَ حَقَّ رَفَعَ، وَسَكَنَ خَفَّفَ الْخُلْفَ ثَدَقَ

٤٩٨- مَعَ لَا يُضَارَ، وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ، كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا، وَقَدَرَهُ

٤٩٩- حَرَّكَ مَعًا مِنْ صَحْبٍ ثَابِتٍ وَفَا كُلَّ تَمَسُّوهُنَّ ضَمَّ أَمَدَدُ شَفَا

٥٠٠- وَصِيَّةٌ حَرَمٌ صَفَا ظِلًّا رَفَاهُ وَأَرْفَعَ شَفَا حَرَمٌ حَلَا يُضَاعِفُهُ

مَعًا

٥٠١- مَعًا، وَثَقِّلَهُ، وَبَابُهُ، ثَوَى ^{ثوى} كَسَّ دِينَ، وَيَصْبُطُ سِينُهُ، فَتَى حَوَى ^{فتى ح}

٥٠٢- لِي غِثَّ، وَخَلَفَ عَنْ قُوَى زَنْ مَنْ يَصُرُّ ^{ل غ م ي} كَبَسَطَةَ الْخَلْقِ، وَخَلَفَ الْعِلْمَ زُرُّ

٥٠٣- عَسَيْتُمْ أَكْسِرَ سِينُهُ، مَعًا أَلَا ^أ غَرْفَةً أَضْمَمَ ظُلُّ كَنْزٍ، وَكِيلًا ^{كنز}

٥٠٤- دَفَعَ دِفَاعٌ وَاكْسِرَ أَذْ ثَوَى أَمْدَا ^{ثوى} أَنَا لِضَمِّ الْهَمْزِ أَوْفَتَحَ مَدَا ^{مدا}

٥٠٥- وَالْكَسْرِ بِنِ خُلَفَاءَ، وَرَأَى فِي نُنْشِرُ ^{سما} سَمَاءَ، وَوَصَلَ أَعْلَمَ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا

٥٠٦- صُرْهَنْ كَسْرُ الضَّمِّ غِثَّ فَتَى ثَمَا ^ث رَبُّوَةِ الضَّمِّ مَعًا شَفَا سَمَا ^{سما}

٥٠٧- فِي الْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا أَشَدَّ تَلَقَفُ ^ث تَلَّةً لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا

٥٠٨- تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا ^ث وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمَيَّزُ

٥٠٩- تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا ^ث وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّى فِي النِّسَا

٥١٠- تَنَزَّلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا ^ث تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا مَعَ

٥١١- مَعَ هُودَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا تَكَلِّمُ الْبَزِيَّ، تَلْظِي هَبَّ غَلَا^غ

٥١٢- تَنَاصَرُوا ثِقُ هُدًى، وَفِي الْكُلِّ اخْتِلَافٌ^{البيزي} لَهُ، وَبَعْدَ كُنْتُمْ وَظَلَمْتُمْ وَصِفَ

٥١٣- وَلِلسُّكُونِ الصِّلَةِ أَمَدٌ وَالْأَلِفُ مَنْ يُوتَ كَسْرُ التَّاطُّبِيِّ بِالْيَاءِ قِفَ

٥١٤- مَعَانِيْعًا أَفْتَحَ كَمَا شَفَا^ك، وَفِي إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حُزْبُهَا صَفِي^{ح ب ص}

٥١٥- وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكِينَا^{أبي جعفر} وَيَا نَكْفِرَ شَامُهُمْ وَحَفْصُنَا^{شامي حفص}

٥١٦- وَجَزْمُهُ مَدًا شَفَا^{مدا شفا}، وَيَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا يَفْتَحُ سَيْنٌ كَتَبُوا^ك

٥١٧- فِي نَصٍ ثَبَّتَ، فَأَذْنُوا أَمَدًا وَكَسِرِ^{ف ن ث} فِي صَفْوَةٍ، مَيْسَرَةٍ الصَّمِ أَنْصُرِ^{ف ص}

٥١٨- تَصَدَّقُوا خِفْ نَمًا، وَكَسْرُ أَنْ تَضِلَّ فُرْ، تُذَكِّرُ حَقًّا خَفِيفًا^{ف ح}

٥١٩- وَالرَّفْعُ فِدٌ، تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ لِنَصَبِ رَفْعِ نَلْ، رِهَانٌ كَسْرَةٌ

٥٢٠- وَفَتْحَةٌ ضِمًّا وَقَصْرٌ حَزْ دَوَا^ح يَغْفِرُ يُعَذِّبُ رَفْعُ جَزْمٍ كَمْ شَوَى^{ك ثوى}

نَصْ

٥٢١- نَصُّ كِتَابِهِٗٓ بِتَوْحِيدِ شَفَا وَلَا نُفَرِّقُ بَيْنَ ظُرْفَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

٥٢٢- سَيُغْلِبُونَ يُحْشَرُونَ رُدْفَتِي يَرَوْنَهُمْ خَاطِبٌ ثَنَا ظِلِّ أَتَى

٥٢٣- رِضْوَانُ ضَمُّ الْكَسْرِ صِفِّ وَذُو السُّبُلِ خُلْفٌ، وَإِنَّ الدِّينَ فَأَفْتَحَهُ رَجُلٌ

٥٢٤- يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فُزْ فِي يَقْتُلُوا تَقِيَّةٌ قُلْ فِي تَقَاةٌ ظَلَلُ

٥٢٥- كَفَّلَهَا الثَّقَلُ كَفَى، وَأَسْكِنَ وَضَمُّ سُكُونٌ تَا وَضَعْتُ صُنَّ ظَهْرًا كَرَمٌ

٥٢٦- وَحَذَفُ هَمَزٍ زَكْرِيَّا مُطْلَقًا صَحَبٌ، وَرَفَعَ الْأَوَّلِ انْصَبَ صَدَقًا

٥٢٧- نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا، وَكَسَرُ أَنْ نَ اللَّهُ فِي كَمْ، يَبْشُرُ أَضْمَمَ شَدَدَنْ

٥٢٨- كَسَرًا كَالِإِسْرَاءِ الْكَهْفِ وَالْعَكْسِ رَضِيَ وَكَافَ أُولَى الْحِجْرِ تَوْبَةً فَضَا

٥٢٩- وَدَمَ رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ نَعْلَمُ الْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ، وَأَكْسَرُوا

٥٣٠- أَيْنِ أَخْلَقُ أَتْلُ ثَبَّ، وَالطَّائِرِ فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرٌ ذَاكِرِ وَطَائِرًا

٥٢١- وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرٍ إِذْ شَنَا ظَبْيً، نُوفِيهِمْ بَيَاءً عَنِ غِنَا

٥٢٢- وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرِّكَ وَكْسِرَا وَشَدَّ كَنْزًا، وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

٥٢٣- حَرِّمَ حَلَا رُحْبًا، لَمَّا فَاكْسِرَ فِدَا أَتَيْتُكُمْ يَقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا

٥٢٤- وَيُرْجَعُونَ عَنِ ظَبْيٍ، يَبْغُونَ عَنِ حِمَا، وَكَسْرُ حَجٍّ عَنِ شَفَا ثَمَنُ

٥٢٥- مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحْبٌ طَلَا خُلَفَا، يَضْرِكُكُمْ أَكْسِرُ أَجْزَمَ أَوْصِلَا

٥٢٦- حَقًّا، وَضُمَّ أَشَدُّ لِبَاقٍ، وَأَشَدُّ دُوا مُنْزَلِينَ مُنْزِلُونَ كَبَدُوا

٥٢٧- وَمُنْزَلٌ عَنْ كُمْ، مُسَوِّمِينَ نَمَّ حَقُّ أَكْسِرِ الْوَاوِ، وَحَذَفُ الْوَاوِ عَمَّ

٥٢٨- مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا، وَقَرَّحَ الْقَرَحُ ضُمَّ صُحْبَةً، كَائِنٌ فِي كَائِنٍ شَلَّ دَمَّ

٥٢٩- قَاتَلَ ضُمَّ أَكْسِرَ بِقَصْرِ أُوجِفَا حَقًّا، وَكَلَّهَ حِمَا، يَغْشَى شَفَا

٥٣٠- أَيْتَ، وَيَعْمَلُونَ دَمَّ شَفَا، أَكْسِرَ ضَمًّا هُنَا فِي مُتَمٍّ شَفَا أَرِي وَحَيْثُ

٥٤١- وَحَيْثُ جَاصَحَبُ أَتَى، وَفَتَحَ ضَمَّ يُغْلِ وَالضَّمُّ حُلَى نَصْرٍ دَعَمَ

٥٤٢- وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ، مَا قُتِلُوا شُدَّ لَدَى خُلْفٍ، وَبَعْدُ كَفَّلُوا

٥٤٣- كَالْحَجِّ، وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ دُمَ كَمْ، وَخُلْفُ يَحْسَبَنَّ لَامُوا

٥٤٤- وَخَاطِبِينَ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ وَفَرَجَ ظَهْرُ كَفَى، وَكَسِرَ وَأَنَّ

٥٤٥- اللَّهُ رَمَ، يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ أَضْمَمَا مَعَ كَسَرِ ضَمَّ أَمَّ، الْإِنْبِيَا شُمَا

٥٤٦- يَمِيزُ ضَمَّ أَفْتَحَ وَشَدَّ دُهُ ظَعَنَ شَفَا مَعًا، نَكَّبُ يَا وَجْهَلَنَ

٥٤٧- قَتَلَ أَرْفَعُوا نَقُولُ يَافُزُ، يَعْمَلُوا حَقٌّ، وَبِالزُّبْرِ بِالْبَاءِ كَمَلُوا

٥٤٨- وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لَدَى، يُبَيِّنُ وَيَكْتُمُونَ حَبْرُ صَفٍّ، وَتَحْسِبَنَّ

٥٤٩- غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ، قُتِلُوا قَدِمَ وَفِي التَّوْبَةِ آخِرٌ يَقْتُلُوا

٥٥٠- شَفَا، يَغُرُّكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنَّ أَوْ نُرِينَ وَيَسْتَخِفُّ نَذْهَبَنَّ

وَقِفَ

(١) في بعض النسخ (مع التوبة) وما أثبت أجود معنى.

٥٥١- وَقِفْ بِذَا بِأَلْفِ غُصٍّ، وَتَشْمَرْ شَدَدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

سُورَةُ النَّسَاءِ ٢٥

٥٥٢- نَسَاءَ لُونِ الْخِيفِ كُوفٍ، وَأَجْرَرَا الْأَرْحَامَ فُقٍّ، وَاحِدَةً رَفَعُ شَرَا

٥٥٣- الْأُخْرَى مَدًّا، وَأَقْصُرْ قِيَامًا كُنْ أَبَا وَتَحْتُ كَمْ، يَصْلَوْنَ ضَمَّ كَمْ صَبَا

٥٥٤- يُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صِيفٌ كِفْلًا دَرَا وَمَعَهُمْ حَفْصٌ فِي الْأُخْرَى قَدَقَرَا

٥٥٥- لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرَ ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَذَا الزُّمَرِ

٥٥٦- وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعَ فَاشٍ، وَيُدْخِلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ

٥٥٧- فَوْقُ يُكْفَرُ وَيُعَذِّبُ مَعَهُ فِي إِنَّا فَتَحْنَا نُورُهَا عَمَّ، وَفِي

٥٥٨- لَذَانِ ذَائِبٍ وَلَذَيْنِ تَيْنٍ شَدَّ مَكٍّ، فَذَانِكَ غِنًا دَائِعَ حَفْدٍ

٥٥٩- كَرَهَا مَعَاضِمٌ شَفَا، الْأَحْقَافُ كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ رُخْلَافُ

٥٦٠- وَصِيفٌ دُمًّا يَفْتَحُ يَا مُبَيِّنَهُ وَالْجَمْعُ حَرَمٌ صُنَّ حِمًّا، وَمُحَصَّنَةٌ

فِي الْجَمْعِ

٥٦١- فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا أَحْصَنَ ضَمُّ الْكِسْرِ عَلَى كَهْفٍ سَمَا

٥٦٢- أَحَلَّ ثَبَّ صَحْبًا، تَجَارَةٌ عَدَا كُوفٍ، وَفَتَحَ ضَمُّ مَدْخَلًا مَدَا

٥٦٣- كَالْحَجِّ، عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصْرًا وَنَصَبُ رَفَعَ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا

٥٦٤- وَالْبُخْلِ ضَمُّ اسْكِنَ مَعَاكُمْ نَلَّ سَمَا حَسَنَةُ حَرَمٍ، تَسَوَّى أَضْمَمَ نَمَا

٥٦٥- حَقٌّ، وَعَمَّ الثَّقُلُ، لَامَسْتُمْ قَصَرَ مَعَا شَفَا، إِلَّا قَلِيلٌ نَصَبُ كَرَّ

٥٦٦- فِي الرَّفْعِ، تَأْنِيثُ يَكُنْ دِنْ عَنْ غَفَا لَا يُظْلَمُوا دُمْ ثَقِيَ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا

٥٦٧- وَحَصِرَتْ حَرَكٌ وَنَوْنٌ ظَلَعَا تَثَبَّتُوا شَفَا مِنْ الثَّبَّتِ مَعَا

٥٦٨- مَعَ حُجَرَاتٍ، وَمِنْ الْبَيَانِ عَنِّ سِوَاهُمْ، السَّلَامَ لَسْتَ فَأَقْصَرَنَّ

٥٦٩- عَمَّ فَتَى، وَبَعْدُ مُومِنًا فَتَحَ ثَالِثُهُ بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحَ

٥٧٠- غَيْرَ أَرْفَعُوا فِي حَقِّ نَلَّ، نُؤْتِيهِ يَا فَتَى حَلَا، وَيَدْخُلُونَ ضَمُّ يَا

وَفَتَحَ

٥٧١ - وَفَتَحْ ضَمِّ صِفِّ ثَنَا حَبْرٍ شَفِيٍّ وَكَافَ أُولَى الطَّلُولِ ثَبَّ حَقٌّ صُفِيٍّ

٥٧٢ - وَالثَّانِ دَعُ ثَطَا صَبَا خُلْفَا عَدَا وَفَاطِرُ حَزْ، يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَا

٥٧٣ - يَصَّالِحَا، تَلُوءَا تَلُوءَا فَضْلُ كَلَا نَزَلَ أَنْزَلَ أَضْمَمَ أَكْسَرَ كَمَّ حَلَا

٥٧٤ - دُمَّ، وَأَعَكِسِ الْأُخْرَى ظُبِّي نَلَّ، وَالذَّرَكُ سَكَنَ كَفَى، نُؤْتِيهِمُ الْيَاءُ عَرَكَ

٥٧٥ - تَعْدُ وَافْحَرَكَ جُدَّ وَقَالُونَ اخْتَلَسَ بِالْخُلْفِ، وَأَشَدُّ دَالَهُ رَثَمَ أَنْسَ

٥٧٦ - وَيَا سَنُوتِيهِمْ فَتَى، وَعَنْهُمَا زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَأَضْمَمَا

سُورَةُ الْمَاعِدَةِ ١٣

٥٧٧ - سَكَنَ مَعَا شَتَانُ كَمَّ صَحَّ خَفَا ذَا الْخُلْفِ، أَنْ صَدُّوكُمُ الْكِسْرُ حَزَّ دَفَا

٥٧٨ - أَرْجَلِكُمْ نَصَبُ ظُبِّي عَنْ كَمَّ أَضَا رُدَّ، وَأَقْصُرِ أَشَدُّ يَاقِيسِيَّةً رَضَى

٥٧٩ - مِنْ أَجْلِ كَسْرُ الْهَمْزِ وَالنَّقْلِ ثَنَا وَالْعَيْنَ وَالْعَطْفَ أَرْفَعَ الْخَمْسَ رَنَا

٥٨٠ - وَفِي الْجُرُوجِ ثَعْبُ حَبْرٍ كَمَّ رَكَا وَلِيَحْكَمْ أَكْسَرَ وَأَنْصِبْنَ مُحَرِّكَ

نَقْلًا

٥٨١ - فُتِيَ، خَاطِبُوا يَبْغُونَ كُمْ، وَقَبِلَا يَقُولُ وَأَوْهَ كَفَى حَرْطًا

٥٨٢ - وَارْفَعْ سِوَى الْبَصَرِي، وَعَمَّ يَرْتَدِدُ وَخَفَضُ وَالْكَفَّارُ رَمَّ حِمًا، عَبْدُ

٥٨٣ - يَضَمُّ بَائِهِ، وَطَاغُوتَ أَجْرٍ فَوْزًا، رِسَالَتِهِ فَاجْمَعُ وَالْكَسِرِ

٥٨٤ - عَمَّ صَرَاطِلُم، وَالْأَنْعَامُ أَعْكِسَا دِنٌ عُدَّ، تَكُونُ ارْفَعُ حِمًا فُتِيَ رَسَا

٥٨٥ - عَقَدْتُمُ الْمَدُّ مَنَى، وَخَفَفَا مِنْ صُحْبَةٍ، جَزَاءُ تَنْوِينُ كَفَى

٥٨٦ - ظَهَرًا وَمِثْلٍ رَفَعُ خَفَضِهِمْ وَسَمَّ وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةٍ طَعَامُ عَمَّ

٥٨٧ - ضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحَ وَكَسَرُهُ، عَلَا وَالْأَوَّلِيَانِ الْأَوَّلِينَ ظَلِيلًا

٥٨٨ - صَفُوفَتِي، وَسِحْرُ سَاحِرٍ شَفَا كَالصَّفِّ هُودٍ، وَيُونُسُ دَفَا

٥٨٩ - كَفَى، وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى عَلَيْهِمْ، يَوْمَ أَنْصِبِ الرَّفْعَ أَوْى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٣٨

٥٩٠ - يُصْرَفُ يَفْتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسِرُ صُحْبَةٌ ظَعْنٌ، وَنَحْشُرِيَا نَقُولُ ظُبَةً وَمَعَهُ

٥٩١ - وَمَعَهُ حَفْصٌ فِي سَبَا، يَكُنْ رِضَا ^{رضي} صِفْ خُلْفَ ظَامٍ، فِتْنَةً أَرْفَعُ كَمْ عَضَا ^{ك ع}

٥٩٢ - دُمٌ، رَبَّنَا النَّصْبُ شَفَا، نَكْذِبُ ^{شفا} يَنْصِبُ رَفْعٌ فَوْزُ ظَلَمٍ عَجَبُ ^{ظ ف}

٥٩٣ - كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ شَامٌ، وَخَفٌ ^{شام} لِلدَّارِ الْآخِرَةِ حَفْصُ الرَّفْعِ كَفٌ ^ك

٥٩٤ - لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتَ عَمٌ ^{عم} عَنْ ظَفِرٍ، يُوسِفُ شَعْبَةً وَهُمْ ^{ظ ع}

٥٩٥ - يَسْ كَمْ خُلْفٍ مَدَا ظِلٌّ، وَخِفٌ ^{مدا ظ} يُكْذِبُ أَتْلُ رَمٌ، فَتَحْنَا أَشَدَّ كَلَفٌ ^ك

٥٩٦ - خُذْهُ، كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَا ^{ذ غ} وَاقْتَرَبْتَ كَمْ ثِقٌ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا ^{ك ث غ ش}

٥٩٧ - وَفُتِحَتْ يَأْجُوجُ كَمْ ثَوَى، وَضَمٌ ^{ثوى} غُدْوَةٍ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمٌ ^ك

٥٩٨ - وَإِنَّهُ أَفْتَحَ عَمٌ ظِلَانِ نَلٌّ، قَانٌ ^{ن ظ} نَلٌّ كَمْ ظَلِيٌّ، وَيَسْتَبِينَ صَوْنٌ فَنٌ ^{ن ظ ص ف}

٥٩٩ - رَوَى، سَبِيلُ لَا الْمَدِينِي، وَيَقْصُ ^{روي المدني} فِي يَقْصِ أَهْمِلَنْ وَشَدِيدٌ حَرَمٌ نَصٌّ ^{ن حرم}

٦٠٠ - وَذَكَرَ أَسْمَاءُ تَوَفَّى مُضْجِعًا ^ف فَضْلٌ، وَنُنْجِي الْخِفُّ كَيْفَ وَقَعَا ^ظ

ظِلٌّ

٦٠١- ظَلُّ، وَفِي الثَّانِ أَتْلُ مِنْ حَقِّ وَفِي ظُ ظَبْيٍ رُضْ، تَحْتَ صَادَ شَرَفٍ ش

٦٠٢- وَالْحِجْرُ أُولَى الْعَنْكَبَا ظَلَمٌ شَفَا شَفَا وَالثَّانِ صُحْبَةً ظُ ظَهِيرٌ دَلَفَا ص

٦٠٣- وَيُونُسَ الْآخِرَى عَلا ظَبْيٍ رَعَا ظ وَثِقُلُ صَفِّ كَمْ، وَخُفْيَةٌ مَعَا ك

٦٠٤- بِكَسْرِ ضَمِّ صِفِّ، وَأَنْجَانَا كَفَى كَفَى أَنْجَيْنَا الْغَيْرُ، وَيُنْسِي كَيْفَا ك

٦٠٥- ثِقَلًا، وَأَزَرَ أَرْفَعُوا ظُلْمًا، وَخِفْتُ نُونٌ تَحَاجُونِي مَدًّا مَن لِي اخْتَلَفَ م د ا ل

٦٠٦- وَدَرَجَاتٍ نَوْنُوا كَفَا مَعَا كَفَا يَعْقُوبُ مَعَهُمْ هُنَا، وَاللَّيْسَعَا ي

٦٠٧- شَدَّدَ وَحَرَكَ سَكِنًا مَعَا شَفَا شَفَا وَيَجْعَلُوا يَبْدُو وَيَخْفُو دَعَّ حَفَا ح د

٦٠٨- يُنْذِرُ صِفِّ، بَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي كَلَا ف كَفَى حَقِّ صَفًّا، وَجَاعِلُ أَقْرَأُ جَعَلَا ح

٦٠٩- وَاللَّيْلِ نَصَبُ الْكُوفِ، قَافٌ مُسْتَقَرٌّ كُوفِي فَالْكَسْرُ شَذَا حَبْرٌ، وَفِي ضَمِّ شَمْرٌ ش ح

٦١٠- شَفَا كَيْسَ، وَخَرَقُوا أَشَدُّ شَفَا مَدًّا، وَدَارَسَتْ لِحَبْرٍ فَا مَدُّ ح ح م د ا وَحَرَكَ

٦١١- وَحَرَّكَ أَسْكِنَ كَمْ ظَبْيٍ، وَالْحَضْرَمِي ^ك ظ ^{الحضرمي} عَدَّوْا عَدُّوْا كَعُلُوْا فَأَعْلَمَ

٦١٢- وَإِنَّهَا أَفْتَحَ عَنْ رَضِيٍّ عَمَّ صَبَدَا ^ص رَضِيٍّ عَمَّ صَبَدَا خُلْفٍ، وَيُؤْمِنُونَ خَاطِبٌ فِي كُدَا ^ف كُدَا

٦١٣- وَقَبَلًا كَسَّرَا وَفَتَحَا ضَمَّ حَقٍّ ^{حَقٍّ} كَفْنِي، وَفِي الْكَهْفِ كَفْنِي ذِكْرًا خَفَقَ ^{كَفْنِي} كَفْنِي

٦١٤- وَكَلِمَاتُ أَقْصَرَ كَفْنِي ظِلًّا، وَفِي ^{كَفْنِي} يُونُسَ وَالطَّلُولِ شَفَا حَقًّا نُونِي ^{شَفَا حَقًّا} نُونِي

٦١٥- فَصَّلَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَى ^{أَوَى} ثَوَى كَفْنِي، وَحَرَّمَ أَتْلُ عَنْ شَوَى ^{ثَوَى} ثَوَى

٦١٦- وَاضْمَمَ يَصِلُوا مَعَ يُونُسَ كَفْنِي ^{كَفْنِي} ضَبِيقًا مَعَا فِي ضَبِيقًا مَلِكٍ وَفَنِي ^{ضَبِيقًا} ضَبِيقًا

٦١٧- رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنَّ مَدًّا، وَخَفَّ ^{مَدًّا} سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدُّ صِفَّ ^{صِفَّ} صِفَّ

٦١٨- وَالْعَيْنَ خَفَّفَ صُنَّ دُمًّا، نَحْشُرُ يَا ^{صُنَّ دُمًّا} حَفْصٌ وَرَوْحٌ، ثَانِ يُونُسَ عَايَا ^{حَفْصٌ وَرَوْحٌ} حَفْصٌ

٦١٩- خِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُوكُمْ، هُودَ مَعَ ^{هُودَ} نَمَلٍ أَذْ ثَوَى عَدَّ كَسَّ، مَكَانَاتٍ جَمَعَ ^{نَمَلٍ أَذْ ثَوَى} نَمَلٍ

٦٢٠- فِي الْكُلِّ صُنَّ، وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصِ ^{صُنَّ} شَفَا، بِزَعَمِهِمْ مَعَا ضَمَّ رَمَصَ ^{شَفَا} رَمَصَ

٦٢١- زَيْنَ ضَمِّ أَكْسَرَ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرَّ أَوْلَادُ نَصَبٍ شُرَكَائِهِمْ بِجَرِّ

٦٢٢- رَفِيعٌ كُدًّا، أَيْتُ يَكُنْ لِي خَلْفٌ مَّا صَبَّ ثَقُ، وَمَيْتَةٌ كَسَاثُنَا دُمَا

٦٢٣- وَالثَّانِ كَمْ ثَنَى، حِصَادٍ أَفْتَحَ كَلَّا حِمَا نَمَا، وَالْمُعْزَحْرَكُ حَقٌّ لَا

٦٢٤- خَلْفٌ مَنَى، يَكُونُ إِذْ حِمَا نَفَا رَوَى، تَذَكُّرُونَ صَحْبٌ خَفَفَا

٦٢٥- كَلَّا، وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَأَكْسَرَهَا شَفَا يَأْتِيَهُمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصِفَا

٦٢٦- وَفَرَّقُوا مَدَّ وَخَفَفَهُ مَمَّا رَضَى، وَعَشْرَتُونَ بَعْدَ أَرْفَعَا

٦٢٧- خَفَضًا لِيَعْقُوبَ، وَدِينًا قَيِّمًا فَافْتَحَهُ مَعَ كَسْرِ يَثْقِلُهُ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (٢٨)

٦٢٨- تَذَكُّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلِ كَمْ وَالْخِفُّ كُنْ صَحْبًا، وَتُخْرِجُونَ ضَمَّ

٦٢٩- فَافْتَحْ وَضَمَّ الرَّأْ شَفَا ظِلُّ مَلَا وَزُخْرَفٌ مِّنْ شَفَا وَأَوَّلَا

٦٣٠- رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ، الْجَاشِيَّةُ شَفَا، لِبَاسِ الرَّفْعِ نَلَّ حَقًّا فَنَى خَالِصَةً

٦٢١- خَالِصَةً إِذْ، يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِيفٌ يَفْتَحُ فِي رَوْيٍ، وَحَزْ شَفَا يَخِفُّ

٦٢٢- وَأَوْ وَمَا أَحْذِفُكُمْ، نَعَمْ كَلَّا كَسَرُ عَيْنًا رَجَا، أَنْ خِفَّ نَلْ حِمَا زَهَرُ

٦٢٣- خُلْفُ أَتْلُ لَعْنَةُ لَهُمْ، يُغْشِي مَعَا شَدَّ ظَمًا صُحْبَةً، وَالشَّمْسُ أَرْفَعَا

٦٢٤- كَالنَّحْلِ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كُمْ، وَثَمَّ مَعَهُ فِي الْآخِرِينَ عُدَّ، نُشْرًا يَضَمُّ

٦٢٥- فَافْتَحَ شَفَا كَلَّا، وَسَاكِنًا سَمَا ضَمَّ وَبَانِلُ، نَكِدًا فَتَحَ ثَمَا

٦٢٦- وَرَا إِلَهَ غَيْرُهُ أَحْفِضُ حَيْثُ جَا رَفَعًا ثَنَارُذْ، أُبْلِغُ الْخِفُّ حَجَا

٦٢٧- كَلَّا، وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُكُمْ أَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ كُمْ حَرَمٍ وَسَمَّ

٦٢٨- عَلَى عَلَيَّ أَتْلُ، وَسَحَارٍ شَفَا مَعَ يُونُسٍ فِي سَاحِرٍ، وَخَفَفَا

٦٢٩- تَلَقَّفَ كَلَّا عُدَّ سَنَقْتُ أَضْمَمَا وَأَشَدُّهُ وَأَكْسِرُ ضِمَّةً، كُنْزٌ حِمَا

٦٤٠- وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ أَنْقَلُ، يَغْرِشُوا مَعَا يَضَمُّ الْكَسْرُ صَافٍ كِمَشُ

وَيَعْكُفُوا

٦٤١- وَيَعْكُفُوا كُسْرَ ضَمِّهِ ^{شفا} وَشَفَا ^{شفا} وَعَنْ
إِذْ رِيسَ خُلْفِهِ ^{إذ ريس}، وَأَنْجَيْنَا أَحْذِفَنْ

٦٤٢- يَاءٌ وَنُونًا ^ك كَمْ، وَدَكَّاءَ ^{شفا} شَفَا
فِي دَكَّا الْمَدِّ وَفِي الْكَهْفِ ^{كفى} كَفَى

٦٤٣- رِسَالَتِي أَجْمَعَ غَيْثُ ^ع كَنْزٍ حَجَفَا ^{كنز ح}
وَالرُّشْدِ حَرَكُ وَأَفْتَحَ ^{شفا} الضَّمَّ شَفَا

٦٤٤- وَآخِرَ الْكَهْفِ ^{حما} حِمًّا، وَخَاطَبُوا
يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ رَبَّنَا الرَّفْعَ أَنْصَبُوا

٦٤٥- شَفَا ^{شفا}، وَحَلِيهِمْ ^ظ مَعَ الْفَتْحِ ظَهَرُ
وَأَكْسَرُ ^{رضي} رَضَى، وَأُمُّ مَيْمَةٍ كَسَرُ

٦٤٦- كَمْ ^ك صُحْبَةٍ ^{صحبة} مَعًا، وَأَصَارَ أَجْمَعَ
وَأَعَكِسَ خَطِيشَاتِ ^ك كَمَا، الْكُسْرَ أَرْفَعَ

٦٤٧- عَمَّ ^{عم} ظَبًى، وَقُلْ خَطَايَا حَصْرَةٍ ^ظ
مَعَ نُوحٍ، وَأَرْفَعَ ^{حفص} نَصَبَ حَفْصٍ مَعْدِرَةٍ

٦٤٨- بَيْسٍ ^{مدا} بِيَاءٍ لَحَ بِالْخُلْفِ مَدًّا
وَالْهَمْزُ ^ك كَمْ، وَبَيْسٍ ^ص خُلْفٌ صَدًّا

٦٤٩- بَيْسٍ ^ص الْغَيْرُ، وَصِفَ ^ص يُمْسِكُ خِفَ
ذُرِّيَّةَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحَ الشَّاءَ دَنِفَ

٦٥٠- كَفَى ^{كفى}، كَثَانِ الطُّورِ، يَسَّ ^ح لَهُمْ
وَأَبْنِ الْعَلَاءِ ^{ابن العلاء}، كَلَّا تَقُولُوا الْغَيْبُ ^ح حُمٌّ
وَضَمَّ

٦٥١- وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحُ كَفُصِّلَتْ فُشَا، وَفِي النَّحْلِ رَجَحُ

٦٥٢- فَتَى، يَذَرُهُمْ أَجْزِمُوا شَفَا، وَيَا كَفَى حِمَا، شَرَكَا مَدَاهُ صَلِيَا

٦٥٣- فِي شُرَكَاءَ، يَتَّبِعُوا كَالظُّلَّةِ بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ أَتْلُ، يَبْطِشُ كُلَّهُ

٦٥٤- بِضَمِّ كَسْرِ ثِقَ، وَلِيِّي أَخَذِفِ بِالْخُلْفِ، وَافْتَحَهُ أَوَاكِسْرُهُ رِيْفِي

٦٥٥- وَطَائِفٌ طَيْفٌ رَعَى حَقًّا، وَضَمُّ وَأَكْسِرِيْمُدُونَ لَضَمِّ شَدْيِ أُمُرُ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١٠

٦٥٦- وَمُرْدِي فِي أَفْتَحِ دَالَهُ مَدًّا ظَمِي رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرُ، يَغْشَى فَأَضْمِمُ

٦٥٧- وَأَكْسِرُ لِبَاقٍ، وَأَشْدُدَنَّ مَعَ مُوهِنُ خَفِيفٌ ظَبْيٌ كَزِرْ، وَلَا يُنَوِّتُ

٦٥٨- مَعَ خَفِضَ كَيْدُهُ، وَبَعْدُ أَفْتَحِ وَإِنْ عَمَّ عُمَلَا، وَيَعْمَلُوا الْخِطَابُ غِنُّ

٦٥٩- بِالْعُدُوِّ أَكْسِرُ ضَمَّهُ، حَقًّا مَعَا وَحْيِي أَكْسِرُ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا

٦٦٠- خَلْفَ ثَوَى إِذْ هَبْ، وَيَحْسَبَنَّ فِي عَنَ كَمْ ثَنًا، وَالنُّورُ فَاشِيهِ كَفِي

وَفِيهِمَا

(١) في نسخة العقبي : (بالعدوة اكسر ضممه حقاً كلاً وحيي اكسر مظهرأ صفا الا ازد خلفاً هب ثوى، ويحسبن .. الخ) والمثبت احسن لنلا يتوهم ان الكاف في كلمة (كلاً) رمز لابن عامر.

١١١- وَفِيهِمَا خِلَافٌ إِذْ رِيسٌ ^{إدريس} اتَّضَحَ وَيَتَوَقَّى أَيْتُ انَّهُمْ فَتَحَ

١١٢- كِفْلٌ، وَتُرْهِبُونَ ثِقْلَهُ ^ك غَفَا ثَانِي يَكُنْ حِمَا ^{حما} كَفَى ^{كفى} بَعْدُ كَفَا

١١٣- ضِعْفًا فَحَرِّكَ لَا تُنَوِّنْ مَدَّ ثَبُ ^ث وَالضَّمَّ فَافْتَحْ نَلْ ^ن فَتَى، وَالرُّومُ صَبَّ ^ص

١١٤- عَن خُلْفٍ فَوَزٍ، أَنْ يَكُونَ أَيْثَا ^ث ثَبْتُ حِمَا، أَسْرَى أُسَارَى ثَلَاثَا ^ث

١١٥- مِنَ الْأَسَارَى حَزْ ثَنَا، وَلَا يَهْ فَكَسِرْ فَشَا الْكَهْفُ ^ف فَتَى رِوَا يَهْ ^ف

سُورَةُ التَّوْبَةِ ⑪

١١٦- وَكَسِرُ لَا أَيْمَانَ كُمْ، مَسْجِدَ حَقِّ ^ح لَاوَلْ وَحِدْ، وَعَشِيرَاتُ صَدَقْ ^ص

١١٧- جَمْعًا، عَزِيرٌ تَوْنُوا رُمَ نَلْ ^ظ ظَبَى عَيْنَ عَشْرِ فِي الْكُلِّ سَكَنُ تَعْبَا ^ث

١١٨- يَضِلُّ فَتَحِ الصَّادِ صَحْبٌ، ضَمُّ يَا ^{صحب} صَحْبٌ ^ظ ظَبَى، كَلِمَةُ انْصَبْ ثَانِيَا

١١٩- رَفْعًا، وَمَدْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ يَلْمِزُ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ^ظ ظَلَمَ

١٢٠- يُقْبَلُ رُدْفَتَى، وَرَحْمَةً ^ر رَفِعَ فَاحْفَظْ فَشَا، يُعْفَ بِنُونِ سَمِّ مَعَ ^ف

نُونِ

٦٧١- نُونٍ لَدَىٰ أُنْتَىٰ، تُعَذِّبُ مِثْلَهُ، وَبَعْدُ نَضَبُ الرَّفِيعِ نَلٌّ، وَظِلُّهُ

٦٧٢- الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ، وَالسَّوْءُ الْأَضْمَا كَثَانِ فَتَحٍ حَبْرٌ، الْأَنْصَارُ ظَمَا

٦٧٣- بِرَفِيعٍ خَفِضٍ، تَحْتَهَا أَخْفِضُ وَزِدِ مِنْ دُمٍّ، صَبَلَاتِكَ لِصَحْبٍ وَحِدِ

٦٧٤- مَعَ هُودٍ وَأَفْتَحْ تَاءَهُ هُنَا، وَدَعِ وَأَوَّالِ الَّذِينَ عَمَّ، بُنْيَانُ أَرْتَفَعَ

٦٧٥- مَعَ أُسَسٍ أَضْمَمُ وَالْكَسِرُ أَعْلَمُ كُمْ مَعَا إِلَّا إِلَافٌ أَنْ ظَفَرٌ، تَقَطَّعَا

٦٧٦- ضَمٌّ أَتْلُ صِفَ حَبْرًا رَوَى، يَزِيدُ عَنْ فَوْزٍ، يَرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعْنٌ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٠

٦٧٧- وَإِنَّهُ أَفْتَحَ ثِقَ وَيَا يُفَصِّلُ حَقٌّ عِلَاقُ قُضِي سَمَى أَجَلُ

٦٧٨- فِي رَفِيعِهِ أَنْصَبَ كُمْ ظَبْيٌ، وَأَقْصَرُ وَلَا أَدْرَى وَلَا أُقْسِمُ الْأُولَى زِنْ هَلَا

٦٧٩- خُلْفٌ، وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ رُومٍ سَمَانُلُ كُمْ، وَيَمْكُرُوا شَفَعِ

٦٨٠- وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسِيرٍ مَتَاعُ لَاحْفَظُ، وَقِطْعَا ظَفَرُ

رُومٍ

٦٨١ - رُمِدْنُ سُكُونًا، بَاءٌ تَبْلُو التَّاءُ شَفَا لَا يَهْدِي خِفْتُهُمْ وَيَا اكْسِرْ صُرْفًا

٦٨٢ - وَالْهَاءُ نَلَّ ظَلَمًا، وَأَسْكِنُ ذَا بَدَا خُلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدًا

٦٨٣ - خُلِفَ بِهِ ذُقْ، تَفَرَّحُوا غِثْ خَاطِبُوا وَتَجَمَّعُوا ثُبْتُ كَمْ غَوَى، اكْسِرْ يَعْزِبُ

٦٨٤ - ضَمًّا مَعَارُمُ، أَصْغَرَ أَرْفَعَ أَكْبَرَا ظَلَّ فِتًى، صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا

٦٨٥ - خُلِفَ، وَظَنَّ شُرَكَاءُكُمْ، وَخِفَ تَتَبَعَ انِ النَّونُ مَنْ لَهُ اخْتَلِفَ

٦٨٦ - يَكُونُ صِفٌ خُلْفًا، وَأَنَّهُ شَفَا فَاكْسِرْ، وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صُرْفًا

سُورَةُ هُودٍ عَلَى السَّلَامِ ١٢

٦٨٧ - إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا رَوَى حَقٌّ ثَنَا عُمِيَّتِ أَضْمَمْتُ شَدَّ صَحْبٌ، نُونًا

٦٨٨ - مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلًا، مَجْرَى أَضْمَمَا صِفْ كَمْ سَمَا، وَيَا بِنِي أَفْتَحْ نَمَا

٦٨٩ - وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ، وَفِي لُقْمَانَا لَأُخْرَى هُدًى عِلْمٌ وَسَكِنُ زَانَا

٦٩٠ - وَأَوَّلًا دِثٌ، عَمَلٌ كَعَلِيمَا غَيْرُ أَنْصِبِ الرَّفْعَ ظَهِيرٌ رَسَمَا

تَسْتَلْنِ

(١) أي الأخير من سورة لقمان وهو الثالث وليس الثاني كما قد يتوهم.

٦٩١ - تَسْتَلْنِ فَتَحُ النُّونِ دُمٌ لِي الْخُلْفُ وَأَشَدُّ كَمَا حَرَمٌ، وَعَمَّ الْكَهْفُ

٦٩٢ - يَوْمِئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ إِذْ رَفَا ثَقٌ، نَمَلٌ كُوفٍ مَدِينٍ، نَوْنٌ كَفَا

٦٩٣ - فَرَجَ، وَأَعَكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا وَالْعُنُكِبَا الْفُرْقَانِ عَجْ ظَبْيٍ فِينَا

٦٩٤ - وَالنَّجْمُ نَلٌ فِي ظَنِّهِ، أَكْسِرُنُونِ رُدْ لِثَمُودَ، قَالَ سِلْمٌ سَكِنِ

٦٩٥ - وَأَكْسِرُهُ وَأَقْصُرْ مَعَ ذُرُوفِي رُبَا يَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا

٦٩٦ - وَأَمْرًا تَكُ حَبْرٌ، أَنْ أَسْرِ فَأَسْرِ صِلْ حَرَمٌ، وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عَدِلْ

٦٩٧ - إِنْ كَلَّا الْخِفُّ دَنَا أَتْلُ صَبْنِ، وَشَدَّ لَمَّا كَطَارِقٍ نَهَى كُنْ فِي تَمَدَّ

٦٩٨ - يَسْ فِي ذَا كَمْ نَوَى، لَامَ زَلَفُ ضَمَّ ثَنَا، بِقِيَةِ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفُ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ⑨

٦٩٩ - يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَاكَ ثَطْعَا آيَاتٍ أَفْرَدُ دَثْ، غِيَابَاتٍ مَعَا

٧٠٠ - فَاجْمَعْ مَدَا، يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونٌ دَا حَزْ كَيْفَ، يَرْتَعُ كَسْرٌ جَزَمٌ دُمٌ مَدَا
بُشْرَايَ

٧٠١- بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَا كَفَى، هَيْتَ اكْبِرَا عَمَّ، وَضَمُّ التَّالِيَةِ الْخُلْفِ دَرَى

٧٠٢- وَأَهْمِرْ لَنَا، وَالْمُخْلِصِينَ الْكُفْرَ حَقُّ حَقٍّ وَمُخْلِصًا بِكَافٍ حَقٌّ عَمَّ

٧٠٣- حَاشَا مَعَاصِلَ حَزْ، وَسِجْنٌ أَوَّلَا فَتَحُ ظَبْيٍ، وَدَابَّاحِرْكَ عُلَا

٧٠٤- وَيَعْصِرُو خَاطِبُ شَفَا، حَيْثُ يَشَا نُونٌ دَنَا، وَيَاءُ نَرَفَعُ مَنْ نَشَا

٧٠٥- ظِلٌّ، وَيَا نَكْتَلُ شَفَا، فِثْيَانٍ فِي فِثْيَةٍ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ، وَفِي

٧٠٦- يُوحَى إِلَيْهِ النَّوْنُ وَالْحَاءُ اكْبِرَا صَحْبٌ وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا

٧٠٧- وَكَذَّبُوا الْخِفْتُ تَنَا شَفَا نُوكٍ نُنْجِي فَقُلْ نُجِّي نُلْ ظِلٌّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا ١٢

٧٠٨- زَرْعٌ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ حَقٍّ أَرْفَعُوا، يُسْقَى كَمَا نَصْرُ ظَعْنٌ

٧٠٩- يُفْضِلُ الْيَاءُ شَفَا، وَيُوقِدُو صَحْبٌ، وَأَمْ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا صِدُوا

٧١٠- يُثَبِّتُ خَفِيفٌ نَصٌّ حَقٍّ، وَأَضْمُمُ صَدُّوا وَصَدَّ الطَّلُوكُ كُوفِي الْحَضْرِي وَالْكَافِرُ

٧١١- وَالْكَافِرُ الْكَفَّارُ شَدَّ كَنْزُ غَدِي ^{ش كنز} وَعَمَّ رَفَعُ الْخَفِضِ فِي اللَّهِ الَّذِي ^{عم}

٧١٢- وَالْإِبْتِدَاءُ غَرُّ، خَالِقُ أَمَدٍ دَوَاكِرِ ^غ وَأَرْفَعُ كُنُوزِ كُلِّ وَالْأَرْضِ أَجْرِ

٧١٣- شَفَا، وَمُصْرِخِي كَسْرُ أَلْيَا فَخَرُ ^{شفا} يُضِلُّ فَتَحُ الضِّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمَرِ

٧١٤- حَبْرُ غِنَا، لُقْمَانُ حَبْرٌ، وَأَتَى ^{حب} عَكْسُ رُؤَيْسٍ، وَأَشْبَعْنُ أَفْعَدَتَا ^{رويب}

٧١٥- لِي الْخُلْفُ وَأَفْتَحُ لِتَزُولَ أَرْفَعُ رَمَا ^ل وَرَبِّمَا الْخِفُّ مَدَانُ ^{مدان} وَأَضْمُمَا

٧١٦- تَنْزَلُ الْكُوفِي ^{كوفي} وَفِي التَّائِي النَّوْنُ مَعَ زَاهَا أَكْسِرَ صَحْبًا ^{صحب} وَبَعْدُ مَا رَفَعُ

٧١٧- وَخِفُّ سَكْرَتِ دَنَا، وَلَا مَا عَلَيَّ فَأكْسِرُ نَوْنٍ أَرْفَعُ ظَامَا ^ظ

٧١٨- هَمْزًا دَخَلُوا أَنْقَلَ أَكْسِرَ الضِّمِّ اخْتَلَفَ ^غ غَيْثُ، تُبَشِّرُونَ ثَقُلُ النَّوْبِ دِفْ

٧١٩- وَكَسْرُهَا أَعْلَمَ دُمٌ، كَيْفَ نَطَّ أَجْمَعَا ^{روي حما} رَوَى حِمَا، خِفُّ قَدَرْنَا صِفٌ ^{صا} مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ⑧

٧٢٠- يُنْزَلُ مَعَ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَن رُوحٍ، بِشَقٍ فَتَحُ شَيْئِهِ شَمْنُ ^ث يُنْبِتُ

٧٢١- يُنَبِّتُ نَوْنٌ صَبَحٌ، يَدْعُونَ ظَلَمًا نَلُّ، وَتُشَاقِقُونَ أَكْسِرَ النُّونِ أَبَا

٧٢٢- وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعَافَتِي، وَضَمُّمٌ وَفَتْحٌ يَهْدِي كُمْ سَمًا، يَرَوْنَ فَعَمٌ

٧٢٣- رَوَى الْخِطَابُ، وَالْأَخِيرُكُمْ ظَرْفٌ فَتِي، تَرَوْنَ كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفَ صِيفٌ

٧٢٤- وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِ، وَرَا مُفَرِّطُونَ أَكْسِرَ مَدًّا وَاشْدُدْ ثَرَا

٧٢٥- وَنُونٌ نَسْقِيكُمْ مَعًا أَنْتَ شَنَا وَضَمُّ صَحْبٌ حَبْرٌ، يَجْحَدُوا غِنَا

٧٢٦- صَبَا الْخِطَابُ، ظَعْنِكُمْ حَرَكٌ سَمًا لِيَجْزِينَ النُّونُ كُمْ خُلْفٌ نَمَا

٧٢٧- دُمٌ ثَقٌ، وَضَمُّ فَتَنُوا وَأَكْسِرُ سِوَى شَامٍ، وَضَبِيْقٍ كَسْرُهَا مَعًا دَوَى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ١٤

٧٢٨- يَتَّخِذُوا حَلَا، يَسُوءَ فَأَضْمُمَا هَمَزًا وَأَشْبِعْ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمَى

٧٢٩- وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمُّمٌ وَضَمُّ رَاءٍ ظَنْ فَتَحُهَا شَكَمٌ

٧٣٠- يَلْقَا أَضْمَمِ أَشْدُدْكُمْ ثَنَا، مَدًّا أَمَرٌ ظَهَرَ، وَيَبْلُغَنَّ مَدًّا وَكَسَرَ

شَفَا

٧٣١- شَفَا، وَحَيْثُ أَفِ نَوْنٌ عَنِ مَدَا ^ع وَفَتَحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا ^ظ

٧٣٢- وَفَتَحُ خِطًّا مِّنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا ^ث حَرَكُ لَهُمُ وَالْمَلِكِ ^{المك} وَالْمَدُّ دَرَى

٧٣٣- يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبُ، وَقُسْطَاسٍ كَسِرِ ^{شفا} ضَمًّا مَعَ صَحْبٍ، وَضُمَّ ذَكِرِ ^{صحب}

٧٣٤- سَيِّئَةٌ وَلَا تُنَوِّنْ كَمَ كَفَى ^{كفى} لِيَذْكُرُوا أَضْمُمُ خَفِّقْنِ مَعَ شَفَا ^{شفا}

٧٣٥- وَبَعْدَ أَنْ فَتَى، وَمَرِيْمٌ نَمَا ^{فتى} إِذْ كَمَ، يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا ^{سما}

٧٣٦- نَلَّ كَمَ، يُسَيِّحُ صَدَاعَمَ دُعَا ^ن وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا ^{رويس}

٧٣٧- وَرَجَلِكَ اكْسِرْ سَاكِئًا عُدَّ، يَخْسِفَا ^ع وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نَوْنٌ حَزْ دَفَا

٧٣٨- يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَيْتُ شَوْ غِنَا ^غ خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ أَتْلُ صِيفُ شَنَا ^ث

٧٣٩- حَبِرٍ، نَأَى نَاءَ مَعَ مِنْهُ رَشْبَا ^{حبر} تُفَجِّرَ الْأُولَى كَتَقْتُلَ ظَبَا ^ظ

٧٤٠- كَفَى، وَكَيْسِفًا حَرَكْنِ عَمَ نَفْسُ ^{كفى} وَالشُّعْرَا سَبَاعِلَا الرُّومِ عَكْسُ ^ع

مَنْ

٧٤١ - مَنْ لِي بِخُلْفِ ثِقْ وَقُلْ قَالَ دَنَا كُمْ وَعَلِمْتَ مَا بَضَمِ التَّارُنَا

سُورَةُ الْكَهْفِ ١٩

٧٤٢ - مِنْ لَدِينِهِ لِلضَّمِّ سَكْنٌ وَأَشْمٌ وَأَكْسِرُ سَكُونِ النُّونِ وَالضَّمِّ صُحْرُمٌ

٧٤٣ - مِرْفَقًا أَفْتَحَ أَكْسِرُنْ عَمَّ وَخِفَتْ تَزَاوُرُ الْكُوفِي وَتَزَوُرُ ظَرْفٌ

٧٤٤ - كُمْ وَمِلْتِ الثَّقْلُ حِرْمٌ وَزَقِكُمْ سَاكِنُ كَسِرِ صِفَ فِتْيَ شَافِ حَكْمٌ

٧٤٥ - وَلَا تَنْوَتْ مَائَةً شَفَا وَلَا يُشْرِكُ خِطَابٌ مَعَ جَزْمٍ كَمَلَا

٧٤٦ - وَثَمْرُ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوِي نُصْرٍ بِثَمْرِهِ ثَنَا شَادِ نَوِي

٧٤٧ - سَكِنَهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا دُنْ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ ثَبَّ غُضْرُ كَمَا

٧٤٨ - يَكُنْ شَفَا وَرَفَعُ خَفَضِ الْحَقِّ رُمٌ حُطَّ يَا نُسِيرُ أَفْتَحُوا حَبْرُ كُرْمٌ

٧٤٩ - وَالنُّونَ أَنْتَ وَالْجِبَالَ أَرْفَعُ وَثَمَّ أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمٌّ

٧٥٠ - سِوَاهُ، وَالنُّونُ يَقُولُ فَرْدَا أَبُو جَعْفَرٍ مَهْلَكَ مَعَ نَمْلِ أَفْتَحِ الضَّمَّ نَدَا

وَاللَّامُ

(١) فِي النسخ القديمة (وعلمت التاء بالضم رنا)

٧٥١ - وَاللَّامَ فَالْكَسْرَ عِدُّ، وَغَيْبُ تَغْرِقًا ^ع وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحًا فَتَى رَقَا ^ف

٧٥٢ - وَعَنْهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا، وَأَمْدُذُ وَخِفْتُ ^ح زَاكِيَةً حَبْرٌ مَدَاغِثُ ^{مدا}، وَصُرِفُ ^ص

٧٥٣ - لَدُنِّي أَشَمُّ أَوْ رُمِ الضَّمُّ وَخِفْتُ ^{مدا} نُونٌ مَدَا صُنُّ، تَخِذَ الْخَا الْكَسْرَ وَخِفْتُ ^ص

٧٥٤ - حَقًّا، وَمَعَ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدِلَا ^{حقا} خَفِيفٌ ظَبَا كَنْزِ دَنَا، الشُّورُ دَلَا ^ظ

٧٥٥ - صِيفُ ظَنُّ، أَتَبَعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى ^ظ حَامِيَةً حَمِيَّةٍ وَأَهْمَزُ أَفَا ^ك

٧٥٦ - عُدَّ حَقُّ، وَالرَّفْعُ أَنْصِبَنَّ نُونٌ جَزَا ^{حق} صَحْبُ ظَبِي، أَفْتَحَ ضَمَّ سُدَيْنِ عَزَا ^ع

٧٥٧ - حَبْرٌ، وَسَدَّ أَحْكُمُ صَحْبٍ دَبْرَا ^ح يَسَّ صَحْبٌ، يَفْقَهُو ضَمَّ اكْسِرَا ^{صحب}

٧٥٨ - شَفَا، وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا ^{شفا} لَهُمْ فَخَرَجُ كَمْ، وَصُدْفَيْنِ اضْمُمَا ^ك

٧٥٩ - وَسَكِنَنَّ صِيفُ، وَبِضَمِّي كُلِّ حَقِّ ^ك آتُونِ هَمَزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقُ ^ص

٧٦٠ - خُلْفُ، وَثَانٍ فَرُّ، فَمَا اسْطَاعُوا أَشَدُّا ^ف طَاءَ فُشَا، وَرُدْفَتِي أَنْ يَنْفَدَا ^ف

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ ⑧

٧١١- وَأَجْزِمُ بِرِثْ حَزْرُذُ مَعًا، بُكِيًا بِكْسِرِ ضَمِّهِ رَضَى، عَتِيًا رَضَى

٧١٢- مَعَهُ صُلِيًّا وَجِثِيًّا عَنْ رَضَى رَضَى وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلَقْتُ رُحْ قَضَا

٧١٣- هَمَزُ أَهَبُ بِأَلْيَا بِهِ خُلْفُ جَلَا حَمًا، وَنِسِيًّا فَافْتَحَنْ فُوزُ عِلَا

٧١٤- مَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ جَرَّ صَحْبٍ شَدَّ مَدَا خِفْتُ تَسَاقَطُ فِي عِلَا ذَكْرُ صَدَا

٧١٥- خُلْفُ ظَبْيٍ وَضَمٌّ وَأَكْسِرُ عُدَّ، وَفِي قَوْلٍ أَنْصِبِ الرَّفْعَ نَهَى ظَلَّ كُفِي

٧١٦- وَأَكْسِرُ وَأَنَّ اللَّهَ شَمَّ كَنْزًا، وَشَدَّ نُورِثُ غَثَّ، مَقَامًا أَضْمَمُ دَامَ وَدَّ

٧١٧- وَلُدَّامَ الزُّخْرَفِ فَأَضْمَمُ أَسْكِنَا رَضَى، يَكَادُ فِيهِمَا أَبُ رَنَا

٧١٨- وَيَنْفَطِرْنَ يَتَفَطَّرْنَ عِلْمَ حَرَمٍ رَقَا الشُّورَى شَفَاعَةً دُونَ عَمَّ

سُورَةُ طه ⑩

٧١٩- إِنِّي أَنَا أَفْتَحُ حَبْرُ ثَبَّتْ، وَأَنَا شَدَّدُ وَفِي أَخْتَرْتُ قُلْ أَخْتَرْنَا فِينَا

٧٢٠- طَوَى مَعَانُونَهُ كَنْزًا، فَتَحَ ضَمَّ أَشَدُّ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكُهُ رِضْمُ

تَكَمَّ

٧١- كُمْ خَافَ خُلْفًا، وَلِئُصْنَعَ سَكِينًا كَسَرًا وَنَصْبًا ثِقًا، مِهَادًا كُونًا

٧٢- سَمَا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا، وَأَجْرِمَ نُخْلِفُهُ ثَبًا، سَوَى بِكَسْرِهِ أَضْمَمَ

٧٣- نَلَّ كُمْ فَتَى ظَنًّا، وَضُمَّ وَأَكْسِرَا يَسَحَّتْ صَحْبُ غَابًا، إِنَّ خَفِيفَ دَرَا

٧٤- عِلْمًا، وَهَذَيْنِ بِهِذَانِ حَلَا وَفَاجْعُوا صِلَ وَافْتَحَ الْمِيمَ حَلَى

٧٥- يُخَيِّلُ التَّائِيثُ مِنْ شَمٍّ، وَارْفَعَ جَزَمَ تَلَقَّفَ لَابِنِ ذَكْوَانِ وَوَعِي

٧٦- وَسَاحِرٍ سِحْرِ شَفَا، أَنْجَيْتُكُمْ وَاعْدَتُكُمْ لَهُمْ كَذَارَ زَقَّتُكُمْ

٧٧- وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا، وَإِثْرِي فَأكْسِرَ وَسَكِنُ غَثًا، وَضُمَّ كَسْرَ

٧٨- يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا، بِمِلْكِنَا ضَمَّ شَفَا وَافْتَحَ إِلَى نَصِ ثَنَا

٧٩- وَضُمَّ وَأَكْسِرَ ثِقَلِ حَمَلِنَا عَفَا كُمْ عَنْ حَرَمٍ، يَبْصُرُ وَخَاطِبُ شَفَا

٨٠- تُخْلِفُهُ أَكْسِرَ لَامَ حَقٍّ، نُحْرِقَنَّ خَفِيفَ ثَنَا وَافْتَحَ لِضَمٍّ وَأَضْمَمَنَّ

كَنَرًا

٧٨١- كَسْرًا خَلَا، نَنْفُخُ بِالْيَا وَاضْمًا ^{أَبُو عَمْرٍو} وَفَتْحُ ضَمٍّ لَا أَبُو عَمْرٍو هِمَّ

٧٨٢- يَخَافُ فَاجْزِمُ دُمَّ، وَيُقْضَى نَقْضِيَا ^ظ مَعَ نُونِهِ أَنْصِبْ رَفَعَ وَحِي ظَمِيَا

٧٨٣- أَنْتَ لَا بِالكَسْرِ أَهْلٌ صَبَا ^ص تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرٌ رَحْبَا

٧٨٤- زَهْرَةٌ حَرَكٌ ظَاهِرًا، يَأْتِهِمْ ^{صَحْبَةٌ} كَهْفٌ خَوْفٌ خُلْفٌ دَهْوًا ^ظ

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ⑦

٧٨٥- قُلْ قَالَ عَن شَفَا ^{شفا} وَأُخْرَاهَا عَظُمَ وَأَوْلَمَ أَلَمْ دَنَا، يَسْمَعُ ضَمٍّ

٧٨٦- خِطَابُهُ، وَكَسْرٌ وَلِلضَّمِّ أَنْصِبَا ^ك رَفَعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي التَّمْلِ دَبَا

٧٨٧- كَالرُّومِ، مِثْقَالَ كَلْقَمَانٍ أَرْفَعَ ^{مدا} مَدًّا، جُذَاذَا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعِي

٧٨٨- يُحْصِنُ نُونٌ صِفٌ غِنَا ^ص أَنْتَ عَلَنَ ^ك كَفُوْ ثَنَا، نَقْدَرِ يَاءٌ وَأَضْمَمَنُ

٧٨٩- وَافْتَحَ ظَبِي، نُنْجِي أَحْدَفِ أَشْدُّ لِي مَضَى ^ص صُنْ، حَرَمٌ كَسْرٌ سَكَنٌ أَقْصَرُ صِفٌ رَضَى ^{رضى}

٧٩٠- نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتِ التُّونَ السَّمََا ^ظ فَارْفَعِ ثَنَا، وَرَبِّ لِكَسْرِ أَضْمَمَا

^{أَبُو عَمْرٍو}
عَنَّهُ

٧٩١- عَنْهُ، وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمْعًا ^{أبو جعفر} وَخُلْفٌ غَيْبٌ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا ^{صاحب}

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ ١٧

٧٩٢- سَكْرَتِي مَعَا شَفَا، رَبَّتْ قُلُوبُ رَبَّاتٍ ^{شفا} شَرِيًّا مَعَا، لَأَمْرٌ لِيَقْطَعَ حُرْكَتَ

٧٩٣- بِالْكَسْرِ جُذْ حُرْكَتُمْ غَنِيًّا، لِيَقْضُوا ^{ج ح ك غ} لَهُمْ وَقَنْبِلٌ، لِيُوفُوا مَحْضُ ^{قنبل}

٧٩٤- وَعَنْهُ وَلِيَطَّوَّفُوا، أَنْصِبْ لَوْلُوا ^{ابن ذكوان} نَلْ إِذْ ثَوِي، وَفَاطِرٌ مَدَانِي ^{ن ا ثوي}

٧٩٥- سَوَاءٌ أَنْصِبْ رَفَعَ عِلْمٌ، الْجَاثِيَةَ ^{صاحب} صَحْبٌ، لِيُوفُوا حَرْكَ أَشَدَّ صَافِيَةٍ ^ص

٧٩٦- كَتَخَطَفُ أَنْلُ ثَقٌ، كِلَايْنَالُ ظَنٌّ ^{شفا} أَلَيْتُ، وَسِينِي مَنَسَكًا شَفَا كَسِرَنُ ^{شفا}

٧٩٧- يَدْفَعُ فِي يَدِ أَفْعُ الْبَصْرِيِّ وَمَكٌ ^{البصري} وَأَذِنَ الضَّمُّ حِمَا مَدَانِ نَسَكٌ ^{مكي}

٧٩٨- مَعَ خُلْفٍ إِذْ رَيْسٌ، يُقَاتِلُونَ عَفٌ ^{إدريس} عَمَّ أَفْتَحَ النَّأ، هُدِمَتْ لِلْحَرَمِ خَفٌ ^{عم}

٧٩٩- أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيُّ، وَأَقْصَرْتُ شُدٌ ^{بصري} مُعَا جَزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ وَيَعُدُّ ^{حبر}

٨٠٠- دَانٍ شَفَا، يَدْعُو كَلْقَمَانِ حِمَا ^{شفا} صَحْبٌ وَالْآخِرِي ظَنٌّ عَنْكَبَا نِمَا ^{صاحب}

حِمَا
جَمَا

٨٠١- حِمَاً، أَمَانَاتٍ مَعَا وَحِدٌ دَعَمٌ صَلَاتِهِمْ شَفَاً وَعَظَمَ الْعُظَمَ كُفً

٨٠٢- صِفٌ، تَنْبُتُ أَضْمٌ وَأَكْسِرُ الضَّمَّ غِنَاً حَبِرٌ، وَسَيْنَاءُ أَكْسِرُ وَاحِزِمٌ حَنَا

٨٠٣- مُنْزَلًا افْتَحَ ضِمَّةً، وَأَكْسِرُ ضَبْنٌ هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّامَعَاتِ ثَبٌ، نَوْنٌ

٨٠٤- تَتَرَاتِنًا حَبِرٌ، وَأَنَّ أَكْسِرُ كَفً حَفً كَرًا، وَتَهْجُرُونَ أَضْمٌ أَفَا

٨٠٥- مَعَ كَسْرٍ ضِمٍّ، وَالْأَخِيرِينَ مَعَا اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفَضَ أَرْفَعَا

٨٠٦- بَصِيرٌ، كَذَا عَالِمٌ صُحْبَةً مَدَا وَابْتَدَعُوْتَ الْخُلْفَ، وَأَفْتَحَ وَأَمْدَدَا

٨٠٧- مُحَرِّكَ شِقْوَتَنَا شَفَاً، وَضُمٌّ كَسْرُكَ سِخْرِيًّا كَهَادَ ثَابٌ أَمْرٌ

٨٠٨- شَفَاً، وَكَسْرُ أَتَهُمْ وَقَالَ إِنَّ قُلْ فِي رَقَاً، قُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَكِ دِنْ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ١٥

٨٠٩- ثَقِيلٌ فَرَضْنَا حَبِرٌ، رَأْفَةً هُدًى خُلْفٌ زَكَا حَرَكٌ، وَحَرَكٌ وَأَمْدَدَا

٨١٠- خُلْفُ الْحَدِيدِ زَنْ، وَأُولَى أَرْبَعٌ صَحْبٌ، وَخَامِسَةً الْأُخْرَى فَارْفَعُوا لَأَحْفَضُ

٨١١- لَاحِفٌ، أَنْ خَفَّفَ مَعَالِغَهُ ظُنُّ^{حَفِظَ} إِذْ غَضِبَ الْحَضِرُ^{حَضِرِي} وَالضَّادُ أَكْسَرُنُ

٨١٢- وَاللَّهُ رَفَعَ الْخَفِضَ أَصْلًا، كَبِرَ ضِمٌّ كَسْرًا ظَبًّا، وَيَتَأَلَّ خَافَ ذَمًّا

٨١٣- يَشْهَدُ رُدْفَتِي، وَغَيْرِ أَنْصِبَ صَبًا كَمْ ثَابَ، دَرِي أَكْسِرِ الضَّمَّ رُبَا

٨١٤- حَزَّ، وَأَمْدَدَ أَهْمَزُ صِفَ رَضَى حَطَّ، وَأَفْحَمُوا^{شَعْبَةً} لَشَعْبَةٍ^{شَايَ} وَالشَّامُ بَا يُسَبِّحُ

٨١٥- يُوقَدُ أَنْتَ صُحْبَةً تَفْعَلًا حَقًّا^ث ثَنَا، سَعَابُ لَانُوتُ هَلَا

٨١٦- وَخَفِضَ رَفَعَ بَعْدُ دُمَّ، يَذْهَبُ ضِمٌّ وَأَكْسَرُ ثَنَا، كَذَا كَمَا اسْتُخْلِفَ صُمٌّ

٨١٧- ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَاعُ^ع، يَأْكُلُ نُونٌ^ث شَفَا، يَقُولُ كَمْ، وَيَجْعَلُ

٨١٨- فَاجْزِمَ حِمَا صَحْبٍ مَدًا، يَا نَحْشُرُ^{د ع ثَوِي} دِنْ عَنْ ثَوِي، تَخَذَ أَضْمَمَنْ شُرُوا^ث

٨١٩- وَأَفْتَحَ، وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُوا، وَعَفُوا مَا يَسْتَطِيعُوا خَاطِبِينَ، وَخَفَفُوا

٨٢٠- شَيْنَ تَشَقَّقُ كَقَافٍ حَزْ كَفَا^{كَنَ} نَزَلَ زِدَهُ النُّونَ وَأَرْفَعَ خَفَّ مَآ^(١)

وَبَعْدُ

(١) في العقبى والغزى وغيرهما (انزل).

٨٢١- وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ دُنْ ، وَسُرْجَا فَاجْمَعْ شَفَا ، يَأْمُرْنَا فَوْزًا رَجَا

٨٢٢- وَعَمَّ صَمَّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرَ ضَمَّ كَوْفٍ ، وَيَخْلُدُ وَيَضَاعَفُ مَا جَزَمَ

٨٢٣- كَمْ صِفَ ، وَذَرِيَّتَيْنَا حَظَّ صَحْبَةٍ يَلْقَوَا يُلْقَوَا ضَمَّ كَمْ سَمَاعَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتِيهَا ١٨

٨٢٤- يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصَبُ الرَّفْعِ ظَنْ وَحَذِرُونَ اَمْدُ كَفَى لِي الْخَلْفُ مَنْ

٨٢٥- وَفَرِهَيْنَ كَنْزٍ ، وَاتَّبَعَا أَتْبَاعُ ظَعْنٍ ، خَلَقَ فَأَضْمَمُ حَرَكَا

٨٢٦- بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتَى ، وَالْأَيْنَكَةَ لَيْكَةَ كَمْ حَرَمَ كَصَادَ وَقَبِ

٨٢٧- نَزَلَ خَفَّفَ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ حَرَمَ حَلَا ، أَنْتَ يَكُنْ بَعْدَ أَرْفَعَنْ

٨٢٨- كَمْ ، وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَا ، نَوْنُ كَفَا ظَلُّ شَهَابٍ ، يَا تَيْنَنِي دَفَا

٨٢٩- سَبَأَ مَعَا لَا نُونَ وَأَفْتَحَ هَلْ حَكَمَ سَكَنَ زَكَا ، مَكْتُ نُهَى شِدْقَتْحُ ضَمَّ

٨٣٠- أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا وَابْدَأْ بِضَمِّ أَسْجُدُوا رُخَّ ثَبَّ غَلَا يُخْفُونَ

٨٢١- يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبٌ عَنْ رَقَا وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمَزْ رَقَا

٨٢٢- سُوقِ عَنْهُ، ضُمَّ تَائِبِيَّتَن لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونًا خَاطِبِنَ

٨٢٣- شَفَا، وَيُشْرِكُو حِمَانًا نَلْ، فَتَحُ أَنْ نَ النَّاسَ أَنَا مَكْرِهَمُ كَفَى ظَعَنُ

٨٢٤- يَذْكُرُوا لَمْ حَزْ شَذَا، أَدَارَكَ فِي أَدْرَكَ أَتَيْنَ كَنْزٌ، تَهْدِي الْعُمَى فِي

٨٢٥- مَعًا بِهَادِي الْعُمَى نَضِبٌ فَلْتَا (١) آتَوْهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحَ الضَّمَّ فَتَى

٨٢٦- عُدْ، يَفْعَلُوا حَقًّا وَخَلْفٌ صَرِفًا كَمْ، نُرَى الْيَامَعَ فَتَحِيهِ شَفَا

٨٢٧- وَرَفَعُهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ، وَحَزَنُ ضَمَّ وَسَكَنَ عَنْهُمْ، يُصْدِرُ حَسَنُ

٨٢٨- ثَبَّ كَيْدُ يَفْتَحِ الضَّمَّ وَالْكَسْرُ يُضَمُّ وَجْدَوَةٌ ضَمَّ فَتَى وَالْفَتْحُ نَمُّ

٨٢٩- وَالرَّهْبِ ضَمَّ صُحْبَةٍ كَمْ سَكَنًا كَنْزٌ، يُصَدِّقُ رَفَعُ جَزَمِ نَلْ فَنَا

٨٤٠- وَقَالَ مُوسَى الْوَاوُ دَعُ دُمٌ، سَاحِرًا سِحْرَانِ كُوفٍ، يَعْقِلُوا طِبَّ يَاسِرًا

خُلْفَ

(١) في العقبي والغزي (فَلْتَا).

٨٤١- خُلِفَ، وَيُجِبِّيْ أَنْثُوًا مَدَاغِبًا ^{مداغ} وَخُسِفَ الْمُجْهُوْلُ سَمًّا عَنْ ظِلْبَا ^ظ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ ⑦

٨٤٢- وَالنَّشْأَةُ أَمْدٌ حَيْثُ جَا حِفْظُ دَنَا ^ح مَوَدَّةٌ رَفَعَتْ غَنًى حَبْرًا رَنَا ^{حبر}

٨٤٣- وَنَوْنٌ أَنْصَبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا ^{عم صفا} آيَاتُ التَّوْحِيدِ صُحْبَةً دَفَا ^د

٨٤٤- نَقُولُ بَعْدُ أَلْيَا كَفَى أَتْلُ، يُرْجَعُو ^{كفى} صَدْرٌ، وَتَحْتَ صَفْوَحْلُو شَرَعُوا ^ش

٨٤٥- لَنْثَوِيْنَ الْبَاءَ ثَلَاثُ مُبْدِلَا ^{شفا} شَفَا، وَسَكَنُ كَسْرٍ شَفَا بَلَا ^ب

٨٤٦- دُمْ، ثَانِ عَاقِبَةً رَفَعَهَا سَمَا ^{سما} لِلْعَالَمِينَ أَكْسَرُ عَدًّا، تُرْبُوا ظَمَا ^ظ

٨٤٧- مَدًّا اِخْطَابٌ ضَمَّ أَسْكِنُ، وَشَهُمُ ^ش زَيْنٌ خِلَافِ النَّوْنِ مِنْ يَذِيقَهُمُ ^ز

٨٤٨- أَثَارٍ فَاجْمَعْ كَهْفُ صَحْبٍ، يَنْفَعُ ^{كفى} كَفَى، وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ ^{نافع}

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ يُسَّ ②٤

٨٤٩- وَرَحْمَةً فَوْزٌ، وَرَفَعُ يَتَّخِذُ ^ف فَانْصَبْ ظِلْبَا صَحْبٍ، تُصَاعِرُ حَلَّ إِذْ ^ح

٨٥٠- شَفَا فَخَفِّفْ مَدًّا، نِعْمَةً نِعَمُ ^{شفا} عُدَّ حَزْمَدًا، وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِيَّ وَسَمَّ ^{ع ح مدا}

(١١) أَي (وَلْيَسْتَمْتَعُوا)

٨٥١- أَخْفَى سَكَنٌ فِي ظَبْيٍ، وَإِذْ كَفَى^{كفى} خَلْقَهُ حَرِّكَ، وَلِئِمَّا الْكُسْرُ خَفِينَا

٨٥٢- غَيْثٌ رَضِي^{رضي}، وَيَعْمَلُو مَعًا حَوِي^{حوى} تَظَاهَرُونَ الصَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوِي^{نوى}

٨٥٣- وَخَفِيفُهَا كَنْزٌ وَالظَّاءُ كَفَى^{كفى} وَأَقْصَرُ سَمَا^{سما}، وَفِي الظُّنُونَا وَقَفَا

٨٥٤- مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلْفِ دِنْ عَنْ رَوِي^{روى} وَحَالَتِيهِ عَمَّ صِف^ص

٨٥٥- مَقَامَ ضَمَّ عُدُّ دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ وَقَصُرُ آتَوْهَا مَدًّا مِنْ خُلْفِ دُمُر^{مدام}

٨٥٦- وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَيْثٌ، وَضَمَّ كَسْرُ الدَّيِّ إِسْوَةٌ فِي الْكُلِّ نَعَم^ن

٨٥٧- ثَقِيلٌ يُضَاعَفُ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ بَعْدَ رَفْعٍ أَحْفَظْ حَيَا^ح

٨٥٨- ثَوِي^{ثوى} كَفَى^{كفى}، تَعْمَلُ وَتُوتِ الْيَا شَفَا^{شفا} وَفَتْحُ قِرْنٍ نَلَّ مَدًّا، وَلِي كَفَا^{كفى}

٨٥٩- يَكُونُ، خَاتِمٌ أَفْتَحُوهُ نَصْعَا^ن يَحِلُّ لَا بَصْرِي^{البصري} وَسَادَاتِ أَجْمَعَا

٨٦٠- بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ^{ظن}، كَثِيرًا شَاهَبَا لِي الْخُلْفُ نَلَّ، عَالِمٌ عَلَامِ رَبَا^ر

٨٦١- فُزْ، وَأَرْفَعَ الْخَفْضَ غَنَى عَمَّ كَذَا أَلِيمٌ الْحَرْفَانِ شِمٌّ دَنْ عَنْ غَذَا

٨٦٢- وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقِطُ شَفَا وَالرَّيْحُ صِصْفٌ، مِنْسَأَتُهُ أَبْدَلُ حَفَا

٨٦٣- مَدَا سَكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مَلَا تَبَيَّنَتْ مَعَ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا

٨٦٤- ضَمَّانٍ مَعَ كَسْرٍ، مَسَاكِينُ وَحِدَا صَحْبٌ وَفَتَحُ الْكَافِ عَالِمٌ فِدَا

٨٦٥- أَكُلِ أَصِفْ حَمًا، نُجَازِي أَلْيَا أَفْتَحَنْ زَايَا كَفُورَ رَفَعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنْ

٨٦٦- وَرَبَّنَا أَرْفَعُ ظَلَمَنَا، وَبَاعَدَا فَافْتَحْ وَحَرَكَ عَنْهُ، وَأَقْصُرْ شَدِيدَا بِمَقُوبٍ

٨٦٧- حَبْرٌ لَوَى، وَصَدَّقَ الثَّقَلُ كَفَا وَسَمِ فُزَعَ كَمَالٌ ظُرْفَا^(١) كَفَى

٨٦٨- وَأَذِنَ أَضْمَمَ حَزْ شَفَا، تَوْنٌ جَزَا لَا تَرْفَعِ الصِّعْفِ أَرْفَعَ الْخَفْضَ غَزَا شَفَا

٨٦٩- وَالْغُرْفَةُ التَّوْحِيدُ فِدَا، وَبَيَّنَتْ حَبْرٌ فَتَى عُدَا، وَالشَّائِوشُ هُمَزَتْ فَتَى ع

٨٧٠- حَزْ صُحْبَةٌ، غَيْرُ أَخْفِضِ الرَّفَعِ ثَبَا شَفَا، وَتَذْهَبُ ضَمٌّ وَالكِسْرُ ثَعْبَا شَفَا

نَفْسُكَ

(١) فِي الْعَقْبِيِّ (وَفُزَعَ الْفَتْحَانِ كَهَفٌ ظُرْفَا) إِلَّا أَنْ فِي هَامِشِهَا مَا اثْبَتَ.

٨٧١- نَفْسُكَ غَيْرُهُ، وَيُنْقَصُ أَفْتَحَا ^{أبوجعفر} ضَمًّا وَضَمَّ غَوْتُ خُلْفٍ شَرَحَا

٨٧٢- نَجْزِي بِبِأَجْهَلٍ وَكُلَّ أَرْفَعُ حَدَا وَالسَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكِينُهُ رَفِدَا

سُورَةُ يَاسٍ عَلَيْهِ السَّلَام ⑨

٨٧٣- تَنْزِيلُ صُنِّ سَمَا، عَزَزْنَا الْخِفُّ صِفَا ^{ص سما} وَأَفْتَحَ آيُنِ ثَقُ، وَذَكَرْتُمْ عَنْهُ خِفَا ^{أبوجعفر}

٨٧٤- أُولَى وَأُخْرَى صَبِيحَةً وَاحِدَةً ثَبَّ، عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ الْهَاصُ صَبِيحَةً ^{صحيحة}

٨٧٥- وَالْقَمَرَ أَرْفَعُ إِذْ شَدَّ أَحْبَرُ، وَيَا يَخْصِمُوا كَسْرُ خُلْفٍ صَافِي الْخَالِيَا ^ل

٨٧٦- خُلْفٌ رَوَى نَلَّ مِنْ ظَبْيٍ وَاخْتَلَسَا ^{روى ن م ظ} بِالْخُلْفِ حُطَّ بَذَرًا وَسَكَنَ بُخَسَا

٨٧٧- بِالْخُلْفِ فِي ثَبَّتٍ وَخَفَّفُوا فِينَا ^{ف ف} وَفَاكِهُونَ فَاكِهِينَ أَقْصَرُ ثَنَانَا

٨٧٨- تَطْفِيفُ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرَا، ظَلَلُ ^{ث ع} لِلْكَسْرِ ضَمَّ وَأَقْصَرُوا شَفَا، جُبِلُ

٨٧٩- فِي كَسْرِ ضَمِّيهِ مَدَانِلُ وَأَشْدُدَا ^{مدا ن} لَهُمْ وَرَوْجُ ضَمِّهِ أَسْكَنُ كَمَّ حَدَا

٨٨٠- نَنَكُسُهُ ضَمَّ حَرَكٍ أَشَدُّ كَسْرِ ضَمِّ نَلَّ فَرَّ، لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظِلُّ عَمَّ ^ف وَحَرْفُ

٨١- وَحَرَفُ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ ظُلٌّ بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غَضُّ الْأَحْقَافِ ظُلٌّ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ ⑤

٨٢- بِرِزْنَةٍ نَوْنٌ فِدَا نَلْ بَعْدُ صِفٌ فَأَنْصِبُ، وَثِقْلِي يَسْمَعُو شَفَا عُرِفُ

٨٣- عَجِبْتَ ضَمُّ التَّاشَفَا، أَسْكِنُ أَوْعَمُ لَا أَرْقُ مَعًا، يَرْفُو فَرْضُ ضَمُّ

٨٤- زَا يُنْزَفُونَ أَكْسِرُ شَفَا الْأُخْرَى كَفَا مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا

٨٥- إِلْيَاسَ وَصَلُ الْهَمَزُ خُلْفُ لَفْظٍ مَنْ اللَّهُ رَبُّ رَبِّ غَيْرُ صَحْبٍ ظُنُّ

٨٦- وَآلِ يَاسِينَ بِالْيَاسِينَ كَمْ أَلَى ظُبِّي، وَصَلُ أَصْطَفَى جُدْ خُلْفُ تَمْ

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ③١

٨٧- فَوَاقِ الضَّمُّ شَفَا، خَاطِبُ وَخِفُ يَدَّبَرُوا ثِقُ، عَبْدَنَا وَحْدُ دَنِفُ

٨٨- وَقَبْلُ ضَمًّا نَصْبٍ ثَبُّ ضَمُّ أَسْكِنَا لَا أَحْضَرِي، خَالِصَةٌ أَصْنَفُ لَنَا

٨٩- خُلْفُ مَدَا، وَيُوعِدُونَ حَزْزُ دَعَا وَقَافِ دِنُ، غَسَاقُ الثَّقَلُ مَعَا

٩٠- صَحْبُ، وَآخِرُ أَضْمَمِ أَقْصَرُهُ حِمَا قَطَعَ اتَّخَذْنَا عَمْرُنَ نَلْ دُمُ، أَلَنَّمَا

فَأَكْبَرُ

٨٩١ - فَالْكَسْرُ ثَنَا، فَالْحَقُّ نُلْفَتِي، أَمِنْ خَفَّ أَتْلُ فُزْدُمْ، سَالِمًا مَدَّا كَسِرَنُ

٨٩٢ - حَمَّا، وَعَبْدَهُ أَجْمَعُوا شَفَا ثَنَا وَكَاشَفَاتُ مُمْسِكَاتُ نَوْنَا

٨٩٣ - وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصِبِنْ حَمَّا، قَضَى قُضِيَ وَالْمَوْتُ أَرْفَعُوا رَوَى قَضَا

٨٩٤ - يَا حَسْرَتَايَ زِدْ ثَنَا سَكِنْ خَفَا خُلِفَ، مَفَازَاتِ أَجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا

٨٩٥ - زِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ مِنْ خُلِفٍ لِبَا وَعَمَّ خَفُّهُ، وَفِيهَا وَالنَّبَا

٨٩٦ - فُتِحَتِ الْخِفُّ كَفَا، وَخَاطِبِ يَدْعُونَ مِنْ خُلِفٍ إِلَيْهِ لَارِبِ

٨٩٧ - وَمِنْهُمْ مِنْكُمْ كَمَا، أَوْ أَنْ وَأَنْ كُنْ حَوْلَ حَزْمٍ، يَظْهَرُ أَضْمُ وَأَكْسِرَنُ

٨٩٨ - وَالرَّفْعُ فِي الْفَسَادِ فَأَنْصِبْ عَنْ مَدَا حَمَّا، وَنَوْنُ قَلْبِ كَمْ خُلِفٍ حَدَا

٨٩٩ - أَطْلِعْ أَرْفَعْ غَيْرُ حَفْصٍ، أَدْخِلُوا صِلْ وَأَضْمِ الْكَسْرُ كَمَا حَبْرٌ صِلُوا

٩٠٠ - مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا سَوَاءٌ أَرْفَعُ ثَقُ وَخَفَضُهُ ظَمَا

نَحْسَاتِ

٩٠١ - نَحَاتِ أَشْكُنْ كَسْرُهُ، حَقٌّ أَبَا وَيُحْشَرُ النَّوْنُ وَسَمِ أَثْلُ ظَلَمًا

٩٠٢ - أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا، أَجْمَعُ ثَمَرَتْ عَمَّ عَلًا، وَحَاءُ يُوحَى فُتِحَتْ

٩٠٣ - دُمًا، وَخَاطِبُ يَفْعَلُو صَحْبٌ عَمَّا خُلْفٌ، بِمَا فِي فِيمَا مَعَ يَعْلَمَا

٩٠٤ - بِالرَّفِيعِ عَمَّ، وَكَبَائِرَ مَعَا كَبِيرُ رَمَ فَنَى، وَيُرْسِلُ أَرْفَعَا

٩٠٥ - يُوحَى فَسَكِنُ مَا زَخُلْفَا أَنْصَفَا أَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرَةٍ مَدَا شَفَا

٩٠٦ - وَيَنْشَأُ الصَّمُّ وَثَقِلَ عَنْ شَفَا عِبَادُ فِي عِنْدَ بَرْفَعٍ حَزْ كَفَا

٩٠٧ - أَشْهَدُوا أَقْرَأَهُ، أَشْهَدُوا مَدَا قُلْ قَالَ كَمْ عِلْمٌ، وَجِينَا ثَمَدَا

٩٠٨ - يَجِئْتُكُمْ، وَسُقْفًا وَحَدَّ ثَبَا حَبْرٌ، وَلَمَّا أَشَدُّ لَدَا خُلْفٍ نَبَا

٩٠٩ - فِي ذَا، نُقِيطُ يَأْصِدَا خُلْفٍ ظَهَرُ وَجَاءَنَا أَمْدُ هَمْزُهُ رِصْفٌ عَمَّ دَرُ

٩١٠ - أَسُورَةٌ سَكَنَهُ وَأَقْصَرُ عَنْ ظَلَمَ وَسُلْفًا ضَمًّا رَضَى، يَصْدُ ضَمُّ كَسْرًا

(١) في نسخة الفزري (وثقل).

٩١١- كَسَرًا رَوَى عَمَّ، وَتَشْتَهِيهَا زِدْعَمَ عِلْمٍ، وَيَلَاقُوا كُلَّهَا

٩١٢- يَلْقُوا شَنَا، وَقِيلَهُ أَخْفَضُ فِي نُمُو وَيُرْجَعُونَ دُمُ غَيْثٍ شَفَا، وَيَعْلَمُونَ

٩١٣- حَقٌّ كَفَا، رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفَضَ رَفَعًا كَفَى، يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضٍ

٩١٤- وَضَمَّ كَسْرَفَاعَتِلُو إِذْ كَمْ دَعَا ظَهَرًا، وَإِنَّكَ أَفْتَحُوا رُمَ، وَمَعَا

٩١٥- آيَاتُ أَكْسِرَضَمَ تَاءٍ فِي ظَبَا رُضَ، يُؤْمِنُونَ عَنْ شَذَا حَرَمَ حَبَا

٩١٦- لِنَجْزِي الْيَانِلُ سَمَا ضَمَّ أَفْتَحَا ثِقَ، غَشْوَةٌ أَفْتَحَ أَقْصَرَنَ فِتَى رَحَا

٩١٧- وَنَضَبُ رَفِيعَ ثَانٍ كُلُّ أُمَّةٍ ظَلَّ، وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمَزَةٍ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَأُخْتِيهَا ٩

٩١٨- وَحُسْنًا أَحْسَانًا كَفَا، وَفَصْلُ فِي فَصَالٍ ظَبْيٍ، نَتَقَبَّلُ يَا صَفِي

٩١٩- كَهْفٌ سَمَا مَعَ نَتَجَاوَزُوا ضَمًّا أَحْسَنَ رَفَعُهُمْ، وَنَلَّ حَقَّ لَمَّا

٩٢٠- خَلْفَ نُوْفِيهِمْ الْيَا، وَتَرَى لِلْغَيْبِ ضَمَّ بَعْدَهُ أَرْفَعَ ظَهَرًا

نَص

٩٢١- نَصْرُ فِتْيٍ، وَقَاتِلُوا ضِمَّ اكْسِرِ ^{حما} وَأَقْصُرْ عَلَا حِمَا، وَأَسِرْ أَقْصُرِ

٩٢٢- دُمُ، آيِفَا خُلْفُ ^{الحضري} هُدَا وَالْحَضْرِي

٩٢٣- وَاكْسِرْ حِمَاً وَحَرِّكَ الْيَاءَ حُلَا ^{صحب} أَسْرَارَ فَاكْسِرْ صَحْبُ، نَعْلَمَ وَكِلَا

٩٢٤- تَبْلُو بِيَا صِفْ سَكِنِ الثَّانِي غَلَا لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ دُمُ حَلَا

٩٢٥- نُؤْتِيهِ يَاجِثُ حَزْ كَفَا، ضَرًّا فَضْمُ ^{شفا} شَفَا، أَقْصُرْ اكْسِرْ كَلِمَ اللَّامِ لَهُمْ ^(١)

٩٢٦- مَا يَعْمَلُوا حُطْ، شَطَاهُ حَرِّكَ دَلَا مِزْ، آزَرَ أَقْصُرْ مَا جِدَا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَجَلَّ ⑨

٩٢٧- تَقْدَمُوا ضِمُّوا اكْسِرُوا لَا الْحَضْرِي ^{الحضري} إِخْوَتِكُمْ جَمْعُ مُشْنَاهُ ظَمِي ^ظ

٩٢٨- وَالْحُجُرَاتِ فَتَحْ ضِمَّ الْجِيمِ ثَرُ ^{البصري} يَا لَيْتَكُمْ الْبَصْرِي، وَيَعْمَلُونَ دَرُ

٩٢٩- نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَذْ بَارَكْسِرُ ^{حرم} حِرْمُ فِتْيٍ، مِثْلَ أَرْفَعُوا شَفَا صَدْرُ ^{شفا}

٩٣٠- صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رُمُ، قَوْمَ أَخْفِضَنُ ^ح حَسْبُ فِتْيٍ رَاضٍ، وَأَتَّبَعْنَا حَسَنُ ^ح

يَاتَّبَعَتْ

(١) فِي نَسْخِ (كَلِمَ اللَّهُ لَهُمْ)

٩٢١- بِاتَّبَعْتُ، ذُرِّيَّةً أَمْدَدُكُمْ^ك حِمَاً وَكَسَّرُ رَفَعَ التَّاحِلًا، وَأَكْسَرُ دُمَاً

٩٢٢- لَامَ التَّنَا حَذَفُ هَمْزٍ خُلْفُ رُمُ وَإِنَّهُ أَفْتَحَ رُمَ^{مدا} مَدًّا، يَصْعَقُ ضِمُّ

٩٢٣- كُمْ نَالَ، كَذَبَ الثَّقِيلُ لِي شَنَا^ن تَمْرُوا تَمَارُوا عَمَّ^{عم} حَبْرًا نَصُّ^{حبر} نَا

٩٢٤- تَا اللَّاتِ شَدَّ غَرْ، مَنَاةُ الْهَمْزُ زِدْ دِلْ، مُسْتَقِرٌّ خَفَضُ رَفَعِهِ شَمَدُ^ث

٩٢٥- وَخَاشِعًا فِي خُشْعًا شَفَا^{شفا} حِمَاً سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَضْلًا كَمَا^ك

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ④

٩٢٦- وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ نَضَبُ الرَّفْعِ كَمْ وَخَفَضُ نُونِهَا شَفَا^{شفا}، يَخْرُجُ ضِمُّ

٩٢٧- مَعَ فَتْحِ ضِمٍّ إِذْ حِمَا^{حما} ثِقٌ، وَكَسَرُ فِي الْمُنْشَأَتِ الشَّيْنِ صِفٌ خُلْفًا فخرُ^ف

٩٢٨- سَنَفَرُغُ الْيَاءِ شَفَا^{شفا}، وَكَسَرُ ضِمٍّ شَوَاطِدُ دُمٌ، نَحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شِمُّ^ش

٩٢٩- حَبْرٌ، كَلَا يَطْمِثُ بِضِمِّ الْكَسْرِ رُمُ خُلْفٌ، وَيَاذِي آخِرًا وَأَوْ كَرُمُ^ك

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ ⑭

٩٤٠- حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفَعٍ ثَبَّ^ث رِضَا^{رضي} وَشَرِبَ فَاضْمُهُ رَمَدًا^{مدا} أَنْصَرَفَ^ف فَضَا

خَفُ

(١) في هامش نسخة العقبي والغزي (ضم حَبْرَ عَمَّ نا).

٩٤١- خِفُّ قَدَرِنَا دِنْ، فَرَوْحُ أَضْمَمَ غِذَا بِمَوْقِعِ شَفَا، أَضْمَمَ أَكْسِرَ أَخَذَا

٩٤٢- مِثَاقٌ فَارْفَعَ حَزْ، وَكُلُّ كَثُرَا قَطَعَ أَنْظَرُونَا وَأَكْسِرَ الضَّمَّ فَرَا

٩٤٣- يُؤْخَذُ أَنْتَ كَمْ ثَوِي، خِفُّ نَزَلُ إِذْ عَنِ غَلَا الْخَلْفُ، وَخَفِيفٌ صَفٌ دَخَلُ

٩٤٤- صَادِي مُصَبِّقٌ، وَيَكُونُوا خَاطِبًا غَوَا، أَتَاكُمْ أَقْصَرَنُ حَزْ، وَأَحْذِفَنَّ

٩٤٥- قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ عَمٌّ، وَأَمْدُدْ وَخِفُّ هَا يَظْهَرُو كَنْزٌ شُدِي

٩٤٦- وَضَمَّ وَأَكْسِرَ خَفِيفِ الظَّائِلُ مَعَا يَكُونُ أَنْتَ ثِقٌ، وَأَكْثَرَ أَرْفَعَا

٩٤٧- ظِلًّا، وَيَنْتَجُو كَيْنَتْهُوَ غِدَا فُرُتَنْتَجُواغَتْ، وَالْمَجَالِسِ أَمْدَا

٩٤٨- نَلْ، وَأَنْشِرُوا مَعَا فَضَمَّ الْكُسْرِ عَمٌّ عَنْ صَفْوِ خَلْفٍ، يُخْرِبُونَ الثَّقْلُ حَمٌّ

٩٤٩- يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةٌ ثِقٌ لِي أَخْتَلِفُ وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِيثِ نَصْبًا لَوْ وَصِفُ

٩٥٠- وَجُدْرٍ حِدَارٍ حَبْرٍ، فَتَحْ ضَمَّ يُفْصَلُ نَلْ ظَبْيٌ وَثِقْلُ الصَّادِ لَمْ خَلْفَ

٩٥١ - خُلِفَ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمَّ حَلَا دُم، تُمْسِكُوا الثَّقْلَ حِمَا، مُتِمُّ لَا

٩٥٢ - تُنَوِّنُ اخْفِضْ نُورَهُ صَحْبُ دَرَى أَنْصَارَ نَوْنٍ لَأَمْرِ لِلَّهِ أَكْسِرَا^(١)

٩٥٣ - حَرِّمَ حَلَا، خِفْ لَوُوا إِذْ شِمَ، أَكُنْ لِلْجَزْمِ فَأَنْصِبْ حَزْ، وَيَعْمَلُونَ صَبْنُ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ ١٧

٩٥٤ - يَجْمَعُكُمْ نُوتٌ ظَبَا، بَالِغُ لَا تُنَوِّنُوا وَأَمْرُهُ اخْفِضُوا عِلَا

٩٥٥ - وَجِدِ اكْسِرِ الصَّمَّ شَذَا، خِفْ عَرَفُ رُم، وَكِتَابِهِ أَجْمَعُوا حِمَا عَطْفُ

٩٥٦ - ضَمَّ نَصُوحًا صَفْ، تَفَوَّتَ قَصَرُ ثَقِلَ رَضَا، وَتَدَعَوْتَهُ عَوْظُ ظَهَرُ

٩٥٧ - سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا، يَزْلِقُ ضَمَّ غَيْرُ مَدَا، وَقَبْلَهُ حِمَا رَسَمُ

٩٥٨ - كَسَرَا وَتَحْرِيكًا، وَلَا يَخْفَى شَفَا وَيُؤْمِنُوا يَذْكُرُوا دِنْ ظَرْفَا

٩٥٩ - مِنْ خُلِفَ لَفْظُ، سَالَ أَبْدَلُ فِي سَالَ عَمَّ، وَنَزَاعَةُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَكْلُ

٩٦٠ - تَعْرِجُ ذَكِرُ رُم، وَيَسْأَلُ أَضْمَا هُدْ خُلِفَ ثِقْ، شَهَادَاتِ الْجَمْعِ ظَمَا

عَدُ

(١) هكذا في التويري، وفي المخطوط (صَحْبُ دَرَى: أنصار نَوْنٍ لَأَمْرِ لِلَّهِ زِد).

٩٦١- عُدَّ، نَصَبٍ أَضْمَمُ حَرَكَنُ بِهِ عَفَا كَمْ، وَلَدُهُ أَضْمَمُ مُسْكِنًا حَقٌّ شَفَا

٩٦٢- وَذَا بَضْمِهِ مَدًّا، وَفَتَحُ أَنْتَ ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحَبِ تَعَالَى كَانَ ثَنُ

٩٦٣- صَحَبُ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا وَأَنَّهُ لَمَّا أَكْسِرَ أَتَلُ صَاعِدَا

٩٦٤- تَقُولَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْتِقَلُ ظَمِي نَسْلُكُهُ يَظْهَرُ كَفَا، الْكُسْرُ أَضْمَمُ

٩٦٥- مِنْ لَبَدًا بِالْخُلْفِ لَدُّ، قُلْ إِنَّمَا فِي قَالِ ثِقُ فُزْنِلْ، لِيَعْلَمَ أَضْمَمَا

٩٦٦- عَنَّا، وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءٍ وَأَكْسِرَا حَزَكُمْ، وَرَبُّ الرِّفْعِ فَأَخْفِضْ ظَهَرَا

٩٦٧- كُنْ صُحْبَةً، يَضْفِيهِ ثُلْثُهُ أَنْصَبَا دَهْرٌ كَفَا، الرِّجْزُ أَضْمَمُ الْكُسْرُ عِبَا

٩٦٨- ثَوَى، إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذَا أَدْبَرَهُ إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى، وَفَا مُسْتَنْفِرَهُ

٩٦٩- بِالْفَتْحِ عَمَّ، وَأَتَلُ خَاطِبُ يَذْكُرُو رَابِرَقِ الْفَتْحِ مَدًّا، وَيَذَرُو

٩٧٠- مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا حِمًّا دَفَا يُمْنِي لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرٌ عَرَفَا

سُورَةُ الْإِنشَانِ

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ⑧

٩٧١- سَلَا سِلَا نَوْنٌ مَدَّارُمٌ لِي غَدَاً خَلْفَهُمَا صِفٌ مَعَهُمُ الْوَقْفُ أَمْدَاً

٩٧٢- عَنُّ مَن دَنَا شَهُمْ بِخُلْفِهِمْ حَفَا نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٌ صَفَا

٩٧٣- وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غِنَا شَذَا اخْتَلَفُ وَالثَّانِ نَوْنٌ صِفٌ مَدَّارُمٌ وَوَقَفُ

٩٧٤- مَعَهُمْ هَشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ عَالِيَهُمْ أَسْكَنٌ فِي مَدَّا، خُضْرٌ عَرِفُ

٩٧٥- عَمَّ حِمَا، اسْتَبْرَقُ دُمٌ إِذْ نَبَا وَأَخْفِضُ لِبَاقٍ فِيهِمَا، وَغِيَّبَا

٩٧٦- وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنَفُ حَطُ، هَمَزٌ أَقْنَتُ بِوَاوٍ ذَا اخْتَلَفُ

٩٧٧- حِصْنٌ خَفَا وَالْخِيفُ ذُو خُلْفٍ خَلَا وَأَنْطَلِقُوا الثَّانِ أَفْتَحَ أَلَامَ غَلَا

٩٧٨- ثِقْلُ قَدَرِنَا رُمٌ مَدَّا، وَوَجِدَا جِمَالَتٌ صَحْبٌ أَضْمُ الْكُسْرُ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ ⑦

٩٧٩- فِي لَابِتَيْنِ الْقَصْرُ شَذَفُزُ، خِفُّ لَا كِذَا بَرُمٌ، رَبُّ أَخْفِضِ الرَّفْعُ كَلَا

٩٨٠- ظُبَا كَفَا، الرَّحْمَنُ نَلَّ ظَلَّ كَرَا نَخْرَةٌ أَمْدُذُ صُحْبَةٌ غَثُ، وَتَرَا

نَحِيْزُ

(١) فِي النسخ الخطية (وَقُتَّتْ).

٩٨١- خَيْرٌ، تَزَكَّى تَقَلُّوا حِرْمَ ظُلْمًا لَهُ تَقَبَّدَى الْحِرْمَ، مُنْذِرٌ شَبَا

٩٨٢- نَوْتُ، فَتَنْفَعُ أَنْصِبِ الرَّفْعِ نَوَى إِنَّا صَبَبْنَا أَفْتَحَ كَفَا وَصَلَا غَوَى

٩٨٣- وَخِيفُ سَجَرَتْ شَذَّ حَبْرٌ غَفَا خُلْفًا، وَثَقُلُ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا

٩٨٤- وَسُغِرَتْ مِنْ عَن مَدَّ أَصْفَ خُلْفَ غَدَّ وَقُتِلَتْ ثَبَّ، بِضَبِّينِ الظَّا رَغَدَ

٩٨٥- حَبْرٌ غِنَا، وَخِيفُ كُوفٍ عَدَلَا يُكَذِّبُ ثَبَّتْ، وَحَقٌّ يَوْمَرَا

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ الشَّمْسِ ⑨

٩٨٦- تَعْرِفُ جَهْلَ نَضْرَةِ الرَّفْعِ شَوَى خِتَامُهُ رَخَاتِمُهُ تَوَقُّ سَوَى

٩٨٧- يَصْلَى أَضْمَمَ أَشَدُّكُمْ رَنَا أَهْلُ دُمَا بَاتَرَكَبْنَ أَضْمَمَ حِمَا عَمَّ نَمَا

٩٨٨- مَحْفُوظٌ أَرْفَعَ خَفَضَهُ أَغَامَ، وَشَفَا عَكْسُ الْمَجِيدُ، قَدَّرَ الْخِيفُ رَفَا

٩٨٩- وَيُوشِرُ حَزَّ، ضَمَّ تَصَلَّى صِفَ حِمَا يُسْمَعُ غَثَّ حَبْرًا وَضَمَّ أَعْلَمَا

٩٩٠- حَبْرٌ غَلَا لِأَغْيَةِ لَهُمْ، وَشُدَّ إِيَابَهُمْ ثَبَّتَا، وَكَسَرَ الْوَشْرَ رُدَّ

نَبَاتِي

٩٩١- فَتَى، فَقَدَّرَ الثَّقِيلُ ثَبْتُ كَلَا وَبَعْدَ بَلٍ لَا أَرْبَعُ غَيْبٌ حَلَا

٩٩٢- شِدْ خُلْفَ غَوِثٍ، وَتَحْضُوضُ حَا فَافْتَحَ وَمَدَّنْ شَفَا ثِقٌ، وَافْتَحَا

٩٩٣- يُوَثِّقُ يُعَذِّبُ رُضٌ ظَبْيٌ، وَلُبْدَا ثِقْلُ ثَرَا، أَطْعَمَ فَأكْثِرَ وَأَمْدَا

٩٩٤- وَأَرْفَعَ وَنَوْنٌ، فَكَ فَارْفَعَ، رَقَبَهُ فَأَخْفَضَ فَتَى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهُ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

٩٩٥- وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ، وَأَقْصُرِ أَنْ رَأَاهُ زَكَا يَخْلِفُ، وَأَكْثِرِ

٩٩٦- مَطْلَعُ لَامُهُ رَوَى، أَضْمَمُ أَوْلَا تَاتَرُونَ كَمْ رَسَا، وَثَقِيلَا

٩٩٧- جَمَعَ كَمْ ثَنَا شَفَا شَمَّ، وَعَمَدُ صُحْبَةٍ ضَمِيهِ، لِثِيْلَافٍ شَمَدُ

٩٩٨- بِحَذَفِ هَمْزٍ، وَأَخَذَفِ الْيَاءُ كَمَنْ إِلَافٍ ثِقٌ، وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنُ

٩٩٩- دِينًا، وَحَمَالَةُ نَضَبُ الرِّفْعِ نَمَّ وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُوَيْسٍ الْخُلْفِ تَمَّ

بَابُ التَّكْبِيرِ ①٦

١٠٠٠- وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتَمِ صَبَحَتْ عَنِ الْمَكِينِ أَهْلُ الْعِلْمِ

فِي كُلِّ

(١) في جميع النسخ المخطوطة (فلا يخاف) واعتمدت في هذا الموضع على ما ضبطه الشيخ الضباع جمعا بين القراءتين لأن قراءة الواو لا تؤخذ من الضد.

١٠٠١. فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلَيْلٌ عَنْ أَيْمَةٍ ثَقَاتٍ

١٠٠٢. مِنْ أَوَّلِ أَنْشِرَاجٍ أَوْ مِنْ الضُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صَحَّحَا

١٠٠٣. لِلنَّاسِ هَكَذَا، وَقَبْلُ إِنْ تَرَدُّ^(١) هَلِّلْ، وَبَعْضٌ بَعْدَ لِلَّهِ حَمْدُ

١٠٠٤. وَالْكُلُّ لِلْبَزِيِّ^{البزوي}، وَرَوَوْا قَبْلًا^{قَبْلُ} مِنْ دُونِ حَمْدٍ، وَلِسَوْسِ^{السوسي} نَقِيلًا

١٠٠٥. تَكْبِيرُهُ مِنْ أَنْشِرَاجٍ، وَرُوِيَ عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلِّ يَسْتَوِي

١٠٠٦. وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفًّا إِنْ تَصِلُ كَلًّا، وَغَيْرَ ذَا أَجْزَمَا يَحْتَمِلُ

١٠٠٧. ثُمَّ أَقْرَأِ الْحَمْدُ وَخَمْسَ الْبَقَرَةِ إِنْ شِئْتَ حَلًّا وَأَزِيحَالًا ذَكَرَهُ

١٠٠٨. وَأَذَعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ دَعْوَةٌ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَةً

١٠٠٩. وَلَيُعْتَنِي بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلِتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ

١٠١٠. وَلَيُمَسَّحِ الْوُجْهُ بِهَا، وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ، وَبَعْدُ

وَهَاهُنَا

(١) في بعض النسخ (وَقَبْلُ إِنْ تَرَدُّ) من الزيادة كما قال النويري.

(٢) في بعض النسخ (رَوَوْا وَقَبْلًا).

١٠١- وَهَاهُنَا نَمَّ نِظَامُ (الطَّيِّبَةِ) أَلْفِيَّةٌ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبَةٌ

١٠١٢- بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانِ وَسَطَ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ

١٠١٣- وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِئٍ كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

١٠١٤- رِوَايَةٌ بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ

١٠١٥- يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَامٌ

جَدْوَلُ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرْآنِ مُجْتَمِعِينَ وَمُنْفَرِدِينَ

رُمُوزُ الْإِنْفِرَادِ	رُمُوزُ الْاجْتِمَاعِ
أ نافع	نافع وأبوجعفر.
ب قتالون	أبوع عمرو ويعقوب.
ج ورث (١)	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
د ابن كثير	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
هـ البزعي	حمزة والكسائي وخلف العاشر.
ز قنبل	حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ح أبوع عمرو	شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ط الدوري	شعبة وخلف العاشر.
ي السوسي	حمزة وخلف العاشر.
ك ابن عامر	حمزة والكسائي.
ل هشام	الكسائي وخلف العاشر.
م ابن ذكوان	أبوجعفر ويعقوب.
ن عاصم	نافع وأبوجعفر.
ص شعبة	أبوع عمرو ويعقوب.
ع حفص	نافع وابن كثير وأبوع عمرو وأبوجعفر ويعقوب.
ف حمزة	ابن كثير وأبوع عمرو ويعقوب.
ض خلف	نافع وابن كثير وأبوجعفر.
ق خلاد	نافع وابن عامر وأبوجعفر.
ر الكسائي	ابن كثير وأبوع عمرو.
س أبو العارث	ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
ت الدوري	
ث أبوجعفر	
خ ابن وردان	
ذ ابن جَمَاز	
ظ يعقوب	
غ رُوَيْس	
ش رُوح	

(١) تنبيه : هذا الرمز لورث من طريق الأزرق فقط في الأصول . ماعدا
 بقاءات الزوائد فمن طريق الأصبهاني والأزرق . وأما في الفرش فالجيم
 للأصبهاني والأزرق معاً ، إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اضبطني)
 في سورة الصافات فالخلاف مفرج القطع للأزرق والوصل
 للأصبهاني والله أعلم .

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

الموضوع

٣	مقدمة الطبعة الخامسة
٦	مقدمة الطبعة الأولى
١٧	وصف النسخ
٢٠	صور المخطوطات
٢٢	أمور تتعلق بالقصيدة
٢٤	منهج التحقيق
٢٦	الإسناد الذي أدى إليَّ العشر قراءات
٢٩	المقدمة
٣٩	باب الاستعاذة
٣٩	باب البسمة
٤٠	سورة أم القرى
٤١	باب الإدغام الكبير
٤٤	باب هاء الكناية
٤٥	باب المد والقصر
٤٦	باب الهمزتين من كلمة
٤٨	باب الهمزتين من كلمتين

الموضوع	رقم الصفحة
باب الهمز المفرد	٤٩
باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها	٥١
باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره	٥٢
باب وقف حمزة وهشام على الهمز	٥٢
باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذا)	٥٤
فصل دال قد	٥٤
فصل تاء التانيث	٥٤
فصل لام هل وبلى	٥٥
باب حروف قربت مخارجها	٥٥
باب أحكام النون الساكنة والتنوين	٥٦
باب الفتح والإمالة وبين اللفظتين	٥٦
باب إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف	٦١
باب مذاهبهم في الرءاءات	٦٢
باب اللامات	٦٣
باب الوقف على أواخر الكلم	٦٤
باب الوقف على مرسوم الخط	٦٤
باب مذاهبهم في ياءات الإضافة	٦٦
باب مذاهبهم في الزوائد	٦٩
باب أفراد القراءات وجمعها	٧١
باب فرش الحروف : سورة البقرة	٧٢
سورة آل عمران	٨١
سورة النساء	٨٤
سورة المائدة	٨٦
سورة الأنعام	٨٧

الموضوع	رقم الصفحة
---------	------------

سورة الأعراف	٩١
سورة الأنفال	٩٤
سورة التوبة	٩٥
سورة يونس	٩٦
سورة هود	٩٧
سورة يوسف	٩٨
سورة الرعد وأختيها	٩٩
سورة النحل	١٠٠
سورة الإسراء	١٠١
سورة الكهف	١٠٣
سورة مريم <small>عليها السلام</small>	١٠٥
سورة طه	١٠٥
سورة الأنبياء <small>عليهم السلام</small>	١٠٧
سورة الحج والمؤمنون	١٠٨
سورة النور والفرقان	١٠٩
سورة الشعراء وأختيها	١١١
سورة العنكبوت والروم	١١٣
ومن سورة لقمان <small>عليه السلام</small> إلى سورة يس	١١٣
سورة يس	١١٦
سورة الصافات	١١٧
ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف	١١٧
سورة الأحقاف وأختيها	١٢٠
ومن سورة الحجرات إلى سورة الرحمن عز وجل	١٢١
سورة الرحمن عز وجل	١٢٢

الموضوع	رقم الصفحة
ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن	١٢٢
ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان	١٢٤
سورة الإنسان والمرسلات	١٢٦
ومن سورة النبأ إلى سورة التطفيف	١٢٦
ومن سورة التطفيف إلى سورة الشمس	١٢٧
ومن سورة الشمس إلى آخر القرآن	١٢٨
باب التكبير	١٢٨
جدول لبيان رموز القرآن مجتمعين ومنفردين	١٣١
فهرس الموضوعات	١٣٣

